**Муниципальное казенное образовательное учреждение Новосибирского района**

**Новосибирской области – детский сад комбинированного вида «Лучик»**

**Технологическая карта организации непрерывной образовательной деятельности детей**

**во второй младшей группе по теме: «Сундучок мы открываем, с куклой тряпочной играем»**

**Автор: Малышкина Елена Геннадьевна - воспитатель первой квалификационной категории.**

**Приоритетная образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие»:** приобщение к истокам русско- народному творчеству через игровую деятельность (знакомство с тряпичной куклой), формирование готовности общения со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности, позволяющий формировать опыт социальных навыков поведения, эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развития всех компонентов устной речи, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

**«Художественно- эстетическое развитие»:** развитие свободного общения, овладение способами взаимодействия (умение договариваться), формирование нравственно-патриотических ценностей.

**«Физическое развитие**»: формирование потребности в двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**«Познавательное развитие»:** развитие кругозора детей (сундук, изба, тряпичная кукла, бусы).

**«Речевое развитие»:** развитие способности к восприятию разговорной речи, развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, обогащение активного словаря за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах, их действиях, ярко выраженных особенностях, знакомство с русской культурой.

**Предварительная работа:** была посвящена освоению теоретической части - куклы из бабушкиного сундука, история тряпичной куклы и её назначение, когда появились куклы, кто их создавал.

**Оборудование:** макет избы, сундук, тряпичная кукла, разноцветные пластмассовые шарики для изготовления бус.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура НОД** | **Содержание НОД** | **Образовательная область (вид детской деятельности** | **Наличие средства для достижения образовательного результата у каждого ребенка** | **Формы работы** | **Образовательные цели и задачи** | **Итоговый образовательный результат (формируемые у детей интегративные качества)** |
| **Вводная часть**  **(мотивационная)** | (Педагог встречает детей в мини музее «изба» в русском народном костюме.)  Воспитатель: здравствуйте девчонки- веселушки, озорные хохотушки.  Здравствуйте ребята-молодцы. Озорные удальцы! Вот мы и собрались с вами в русской избе, где нам уютно и приятно находиться. Вот видите у меня в комнате стоит сундук. Сундук этот мне моя бабушка подарила. Хотите в него заглянуть? (Создать мотивацию, увлечь детей темой занятия) | Коммуникативное развитие  Познавательное развитие, (коммуникация, беседа) | Слово.  Макет избы, Русские народные костюмы  Тряпичная кукла – создание положительно - эмоционального настроя, мотивация к образовательной деятельности | Рассказывание прибаутки.  Беседа. (Фронтальная) | Приобщение к истокам русско- народному творчеству. | Имеющий первичное представление о старорусском быте. |
| **Основная часть** | Воспитатель: но сначала вам нужно будет отгадать загадку тогда вы узнаете, о чем мы сегодня будем с вами говорить. Хорошо.  Загадка: Волосы льняные,  В них ленточки цветные.  С лоскутков её скрутила  В сарафанчик нарядила.  Сарафанчик из сукна.  Догадайтесь, кто она? Что же это, ребята? Ответы детей. Правильно ребята — это кукла. (педагог приглашает детей присесть вокруг сундука и из сундука достает куклу под слова, записанные на флэш карту, и светящийся шар - светомузыка). Ой ребята, посмотрите какая у нас кукла, а что у нашей в ней необычного? (педагог  подбадривает детей на ответы, поощряет, задает наводящие вопросы) | Познавательное развитие социально-коммуникативное развитие, музыкальное, (коммуникация, слушание (общение и взаимодействие со взрослым и сверстниками) | Слово.  Прослушивание аудио записи (восприятие смысла музыки детьми).  Рассматривание тряпичной куклы. | Беседа Показывание (тряпичная кукла), расширение кругозора, Отгадывание загадки, взаимодействие, сюрпризный момент. (фронтальная) | Знакомить с декоративно-прикладным искусством, Расширять представление детей к русскому народному творчеству, побуждать к диалогу с взрослыми. | Сформированный интерес к занятиям, эмоционально отзывчивый, имеющий первичные представления о народной игрушке. |
| **Основная часть** | А сейчас мы поговорим про нашу необычную гостью, я расскажу вам про нее много интересного. Воспитатель: Рукотворные куклы на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение Малым деткам кукол мастерили мамы, старшие сестры, бабушки. Главная особенность куклы, заключается в том, что сделана она без иголки и без личика. Сделанная с любовью своими руками куколка, будет предметом гордости ее мастерицы. (ребята, а вам приходилось встречаться с такой куколкой?) мотивировать детей на общение.  Воспитатель: бабушки и мамы не только мастерили, но и прибаутки говорили. Моя куколка грустит:  Не с кем хоровод водить.  Станьте ей подружкой,  И в кругу своих друзей  Кукле будет веселей.  (Исполняется хоровод совместно с детьми. «Каблучок», по показу воспитателя дети повторяют движения хоровода).За руки друзей берём, вместе хоровод ведём  А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок  За руки друзе берём, вместе хоровод ведём  Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей  А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок  Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей  Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс  А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок  Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс  И опять идёт-идёт наш весёлый хоровод (Воспитатель, основываясь на интересах и игре детей, предлагает им вид деятельности, которая стимулирует их вид деятельности). | Познавательное развитие;  социально-коммуникативное развитие;  речевое развитие;  физическое развитие; ( слушанье, овладевание основными движениями) | Слово  Танец-хоровод с ритмичными движениями, | Беседа  Показ Взаимодействие воспитателя с детьми. (наличие партнерской позиции воспитателя с детьми)  Игровая ситуация с куклой (фронтальная) | Приобщение к истокам русской народной культуры, эмоциональная отзывчивость. | Умеющий слушать взрослого, эмоционально отзывчивый |
| **Заключительная часть** | Воспитатель: Ребята, кукле стало веселей чтоб порадовать гостей просит нас она присесть и всем вместе дело сплесть. Будем бус мастерить чтоб смогла она нарядной быть (изготовление изделия- бус)  Воспитатель вместе с детьми проговаривает поговорку:  Мы на ниточку наденем,  Бусинку, горошинку  Чтобы стала наша кукла  Милою пригожею.  Дети нанизывают бусинки на ленточку. (Воспитатель хвалит детей, подбадривает, в беседе уточняет цвет, размер, форму). Воспитатель: ребята посмотрите какие у нас красивые бусы получились, давайте нарядим нашу куколку и предложим погостить у нас в группе. Воспитатель: ребятки что вам больше всего сегодня запомнилось? С кем мы познакомились? Как по вашему мнению кукле понравился наш подарочек?  Воспитатель: Мне кажется что и кукле с вами было приятно провести время, спасибо вам, вы большие молодцы. | Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, (изобразительная  и конструирование) | Слово.  Игровые действия. | Создание игровой ситуации по изготовлению бус из конструктора «Бусы»  Беседа с детьми об изученном материале. (индивидуальная). | Расширение кругозора детей (изготовление бус), подведение итогов. | Эмоционально отзывчивый, имеющий представление о тряпичной кукле, ее мастерах. Развитие сенсомоторных навыков. |