МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЛУЧИК»

|  |  |
| --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»**  Педагогическим советом  МКДОУ – детский сад «Лучик»  Протокол № 1  От «30» августа 2023г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Заведующий МКДОУ – детский сад «Лучик»  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «30» августа 2023г.  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Высотина |

**Рабочая программа**

**Подготовительной к школе группе «Рябинка»**

Срок реализации: 2023 – 2024 уч. год

Воспитатели: Волкова Надежда Владимировна

Малышкина Елена Геннадьевна

**«Согласовано»**

Председатель Совета родителей

МКДОУ – детский сад «Лучик»

«30» августа 2023 год

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.С.Морозова/

п. Садовый 2023

**Содержание**

**I. Базовая часть** …............................................................................................................1

Планируемые результаты освоения Программы……………………………………….3

**Содержание работы по образовательным областям**

Социально-коммуникативное развитие…………………………………………………5

Познавательное развитие………………………………………………………………..11

Речевое развитие………………………………………………………………………….14

Художественно-эстетическое развитие………………………………………………….19

Физическое развитие…………………………………………………………….………..34

**II. Организационный раздел**……………………………………………………………42

2.1. Организация режима пребывания детей…………………………………………….43

2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…..43

2.3 Описание материально – технического обеспечения Программы…………………..48

2.4 Организация проектной деятельности в подготовительной к школе группе «Рябинка» …………………………………......………………………………………….. 48

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников…………………………51

## 2.6. Модель организации коррекционной работы в режиме дня ………………….…...52

2.7. Тематическое планирование коррекционной работы……………….………………54

2.8. Организация регламентированной деятельности…………………………………..57

2.9. Учебный план образовательной деятельности группы «Рябинка»..………………58

2.10.Расписание ННОД на неделю в подготовительной группе ……………..……….59

2.11. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.………………63

**III. Часть, формируемая участниками ОО**

3.1 Организация кружковой работы «Светелка-рукодельница……….…….…………67

3. 2 Организация кружковой работы «Юные книголюбы».........………………………70

Список методической литературы………………………………………………………79

Нормативное сопровождение …………………………………………………………..80

**Рабочая программа подготовительной к школе группы (6-7 года)**

ФИО воспитателей: Волкова Надежда Владимировна воспитатель высшей квалификационной категории, Малышкина Елена Геннадьевна воспитатель высшей квалификационнай категории.

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Гуща Галина Николаевна – высшая кв. категория

Инструктор по физической культуре: Брайнингер Оксана Леонидовна – первая кв.категория

Педагог-психолог: Ниденс Лариса Сергеевна – первая кв.категория

Учитель-логопед (учитель - дефектолог): Швенк Екатерина Валерьевна – высшая кв. категория

Базовая часть ОП:

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группе группы (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ, Государственным образовательным стандартом дошкольного образования приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО) приказ от 25.11.2022, № 1028; Образовательной программой дошкольного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области- детского сада комбинированного вида «Лучик» (далее ОП ДО МКДОУ – детский сад «Лучик»).

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие c учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому

**Планируемые результаты:**

* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | |
| • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах | • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | |
| • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное  отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |
| • развивать ценностное отношение к труду взрослых;  • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. | |
| 4) в области формирования безопасного поведения: | | |
| • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, с учётом требований Санитарных правил. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  2) Математические представления:  • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  3) Окружающий мир:  • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  4) Природа:  • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. | |
| 4) Связная речь: | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *• Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).  *• Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).  *• Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). * *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». * *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина; Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  • продолжать развивать у детей коллективное творчество;  • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | 1) Рисование  *• Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  *• Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  *• Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  2) Лепка:  • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  *• Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  3) Аппликация:  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  4) Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  5) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  • развивать у детей навык движения под музыку;  • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | 1) Слушание: | |
| педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| 2) Пение: | |
| педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  *• Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.  *• Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.  *• Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  *• Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  *• Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. |
| 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | |
| педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  Музыкальные игры.  *• Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  *• Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  *• Музыкально-дидактические игры.*  *Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха*. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  *Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  *Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  *• Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  *• Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |
| 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. | |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  • продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  *Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  *Строевые упражнения:*  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием). Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  6) Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  *• Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**II. Организационный раздел**

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Настоящая Программа рассчитана на один год, который рассчитывается с 1 сентября по 31 августа.

Режим работы группы – пятидневный, с 7.00 – 19.00, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

ОП ДО МКДОУ – детский сад «Лучик» учитывает климатические, географические особенности, то образовательная деятельность в группе «Рябинка» организуется с учетом трех периодов:

Холодный период: конец ноября – начало марта

Теплый период: сентябрь – середина ноября, март - май

Также в МКДОУ – детский сад «Лучик» организуется летний оздоровительный период: июнь - август.

Адаптационный период после летних каникул в подготовительной группе «Рябинка» составляет 1 неделю, для вновь поступившего ребенка – 2 недели, т.к. адаптационный период индивидуален для каждого ребенка, то он может продлиться до 4 месяцев для вновь поступившего ребенка.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы**.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей достаточно развита мелкая моторика. Дети любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги, инициативны в пересказывании.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности дети используют некоторые приемы нетрадиционного рисования.

Этнический анализ воспитанников группы: основной контингент – дети русскоязычных семей, разных национальностей, обучение и воспитание в группе проводится на русском языке. Воспитанники группы проживают в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края, знакомясь с родным селом, его достопримечательностями. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, кружковую деятельность.

**2.1 Организация режима пребывания детей в МКДОУ – детский сад «Лучик»**

**Организация образовательной деятельности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** **детей** | **Регламентируемая деятельность (ННОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| совместная деятельность | самостоятельная  деятельность |
| 6—7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5—6 | 2,5—3 |

**2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр** | **Оборудование** |
| «Центр сюжетно-ролевых игр и игр драматизаций» | Мебель, диванчики, игрушечная плита, трюмо, шкаф одежда для кукол и одежда для игры в ряженье, принесенная из дома, купленная, сшитая. Настольный, пальчиковый театр, бибабо, деревянный театр. |
| «Центр песка» | Стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном. Высота стола должна быть на уровне пояса ребёнка. Размер столешницы – 120 х 60см |
| «Книжный уголок» | Художественная литература:  Стихи, рассказы, сказки, произведения о России, о родном городе.  Альбомы:  «Достопримечательности родного села», «Русские народные костюмы»  Мини - музей народной игрушки «Матрешки»  Художественная литература: книги (сказки, потешки и др.), С яркими красочными иллюстрациями для самостоятельного рассматривания детьми;  Детские книги нравственно - патриотическому воспитанию. Семейный фотоальбом. |
| «Центр безопасности» | Наглядное пособие по данной теме, спец.техника, макеты светофоров, домов, дорожных знаков, трасса для игры, дидактический материал. |
| «Центр сенсорики и конструирования» | Набор для составления узоров по схеме, настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами |
| «Центр театрализации и музицирования» | Шкафчик для театральных костюмов, синтезатор, гитара, балалайка, полка для бутафории и реквизита, барабан,, бубен средний, вертушка, дудочка, звуковой молоток, кастаньеты с ручкой, комплект записей с музыкальными произведениями, со звуком природы, комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, маракас, металлофон, погремушки, ширма настольная для кукольного театра. |
| «Центр двигательной активности» | Коврик массажный, кольцеброс, корзина для мечей, массажные мячи, набор разноцветных кеглей, палочка эстафетная, скакалка |
| «Центр творчества» | Материалы для художественного творчества:  Карандаши цветные, краски (акварельные, гуашь),  восковые мелки, фломастеры, пластилин, цветная и белая бумага, картон, клей, кисти, трафареты, непроливайки, салфетки, клеенка, точилки, палитра,, трафареты для рисовани  Альбомы «Дымковская роспись», «Филимоновские игрушки»  Стеллажи для хранения пособии |
| «Цент логики и математики» | Пирамидки разные по высоте, игры-головоломки объемные, игры-головоломки(сборно-разборные из 4-5 элементов), домино логическое, набор из геометрических тел и карточек с изображением их проекций в трёх плоскостей,  Мозаика разной степени сложности-комплект, набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам, набор для составления узоров по схеме, наборы карточек с изображением количества предметов (от1до10) и соответствующих цифр, часы игровые, шахматы, шашки |
| «Центр экспериментирования» | Коллекция минералов, растений, семян и плодов, мини лаборатория для изучения насекомых, |
| «Центр уединения» | Коврик, посуда, коляски, тележка, коляска, муляжи продуктов. |
| «Центр познания и коммуникации» | См.все другие центры. |
| «Центр коррекции» | Материал по развитию артикуляционной моторики, пособия для развития дыхания,  пособия для развития мелкой моторики, материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков *(домики для твердых и мягких звуков)*; индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова),  - игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова)  - игры по лексике и грамматике *(предметные картинки по лексическим темам)*  - игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок; разные виды театра;  чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.)  - материал по грамоте – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики *«Азбука в картинках»*, *«Учись читать»*, *«Умные кубики»*, *«Слоговые кубики»*). |

***Оценка здоровья детей старшей группы «Рябинка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Имя ребенка | Группа здоровья | Индивидуальные особенности  ребенка |
| 1.Андрей.А | II | ОНР III уровня развития. Дизартрия |
| 2. Алексей. А | II | ОНР III уровня развития. Дизартрия |
| 3. София. А | II |  |
| 4. Арина. А | I |  |
| 5. София. Б | II | ОНР III уровень развития. Дизартрия |
| 6. Ева .Б | I | ОНР III уровень развития. Дизартрия |
| 7. Степан. Ф | II |  |
| 8. Константин. З | I |  |
| 9. Анна. И | I | ОНР II-III уровня развития. Дизартрия |
| 10. Алиса. К | I |  |
| 11. Людмила. К | II | ОНР III уровня развития. Дизартрия |
| 12. Григорий. К | I | ОНР III уровня развития. Дизартрия |
| 13. Иван. К | II | ЗПР |
| 14. Ксения. А | I | ОНРIII уровня развития. Дизартрия |
| 15. Иван. М | II |  |
| 16. Андрей. Б | III | ОНРIII уровня развития. Дизартрия. |
| 17. Назар. М | I |  |
| 18. Кирилл. Н | II | ОНРIII уровня развития. Дизартрия |
| 19. Геннадий. О | I |  |
| 20.Ксения. О | I | ОНР III уровня развития. Дизартрия |
| 21. Карина.П | III |  |
| 22. Давыд. П | II | ЗПР-СНР. |
| 23. Анна. Р | I |  |
| 24. Марк.Г | II |  |
| 25. Ангелина. С | I | ОНР II-III уровня развития. Дизартрия. |
| 26. Яна. Т | I |  |
| 27. Суссана. С | II |  |
| 28. Александр .Ф | II | ОНР III уровня развития. Дизартрия |
| 29. Дарина. П | III | ОНР III уровня развития. Дизартрия. |
| 30. Елисей. Т | II |  |
| 31. Азуров. Д |  | ОНР III уровня развития. Дизартрия |

***Сведения о семьях воспитанников***

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 30 |
| Неполная семья | 1 |
| Многодетная семья | 11 |
| Дети, находящиеся под опекой | 1 |

**2.3. Описание материально – технического обеспечения Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/ п** | **Вид помещения социально-бытового и иного назначения** | **Количе ство** | **Наименование оборудования,**  **ТСО** | **Количеств**  **о** |
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | Веранда  Стол  Лавки  Оборудование | 1  1  9  8 |
| 2 | Игровая комната группы | 1 | Дорожка напольная  Детская игровая мебель  Магнитофон | 2  8  1 |
| 3 | Спальная комната группы | 1 | Кровати  Стул взрослый  Стол письменный | 8  3  1 |
| 4 | Умывальная | 1 | Шкафчики для полотенчиков | 26 |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды  Лавочка | 30  5 |

**2. 4 Организация проектной деятельности в подготовительной к школе группе «Рябинка» *Паспорт проекта*  (по первой годовой задаче)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Нет милей родного края» |
| Разработчик проекта | Воспитатели группы Малышкина Е.Г, Волкова Н.В. учитель-логопед Швенк Е.В |
| Направление | Творческо-познавательное развитие путем формирования речевой деятельности дошкольников.  Нравственно-патриотическое воспитание. |
| Участники | Дети старшего дошкольного возраста, педагоги, учитель-логопед, родители. |
| Тип проекта | Познавательный, практико-ориентированный.  По продолжительности: среднесрочный , сентябрь-ноябрь; НСО п. Садовый |
| Цель  Задачи | Развитие связной речи и эмоциональности у детей старшего дошкольного возраста. Развивать интерес к художественной литературе, речевые умения. Способствовать развитию связной речи и памяти у детей через заучивание стихотворений. Воспитывать любовь, чувство гордости к своей малой родине.  - Продолжать развивать интерес к своему селу, району, его достопримечательностям;  - Закреплять знания детей о наиболее значимых объектах, символикой, традициями, соотечественниками родного края;  - Продолжать учить беречь свою малую родину, поддерживать традиции;  - Повышать интерес, компетентность родителей в данном вопросе, привлекать их к реализации проекта. |
| Задачи для детей  Задачи для родителей | * стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения; * сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.   Расширять представления родителей о детской литературе, приобщать родителей к семейному чтению произведений.;  Вовлекать родителей в работу по развитию у детей связной речи |

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы работы | **I. Информационно-накопительный:**  Закреплять интерес детей для определения целей проекта. Продолжать сбор и анализ литературы для взрослых и детей. Обращение к специалистам. Продолжение работы проектной деятельности по итогам анкетирования родителей на конец года старшей группы и мониторинга детей на конец года.  **II. Организационно-практический**  - Проведение цикла познавательных занятий, на темы:  **III. Презентационно – завершающий**  **IV. Контрольно-рефлексивный**  Стенгазета «Моя малая Родина - посёлок Садовый».  Комплексно-тематический план проекта. |

**Организация проектной деятельности в подготовительной к школе группе «Рябинка» *Паспорт проекта*  (по второй годовой задаче)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Мы вокруг березки встанем в хоровод» |
| Разработчик проекта | Воспитатели группы Малышкина Е.Г, Волкова Н.В, Учитель-логопед Швенк Е.В |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Развитие речи детей старшего дошкольного в через ознакомление с художественной литературой, заучивание произведений разных литературных жанров. |
| Участники | Дети подготовительной к школе группе, педагоги, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители. |
| Тип проекта | Познавательно- исследовательский, практико-ориентированный, творчески-информационный, групповой.  По продолжительности: среднесрочный (17.01- 15.04);  НСО п. Садовый |

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | Формирование активного словаря детей посредством организации разных видов деятельности, через представление о символе родной природы – березке. |
| Задачи | 1. Знакомство детей с русскими народными традициями, связанными с природой; 2. Развивать у детей стремление к здоровому образу жизни с помощью системы знаний о роли деревьев в жизни человека; 3. Развивать речь детей в процессе защиты проекта и его подготовки, заучивания стихов, песен, пословиц и поговорок; 4. Создание возможности для творческого развития детей. |
| Актуальность | Любовь к природе – это чувство, которое включает в себя отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и преумножать природные богатства. Воспитать желание беречь и любить русскую красавицу посредством музыки (пения, слушанья, хоровода, музыкально-ритмических движений) |
| Этапы работы | **1 этап – подготовительный:**  Выбор темы;  -Составление перспективного плана;  -Подбор музыкальных, стихотворных произведений, иллюстраций о березке;  -Подбор материала для образовательной деятельности;  -Изготовление атрибутов к играм и развлечениям;  -Знакомство родителей с содержанием проекта.  **2 этап – практический:**  Непосредственно образовательная деятельность;  -Беседы с детьми;  -Разучивание стихотворений, песен, хороводов;  - Слушание музыки;  -Изобразительная деятельность – рисование;  -Просмотр иллюстраций;  -Развлечение «Мы вокруг березки водим хоровод»  **3 этап – заключительный:**  -Оформление проектной деятельности;  -Подведение итогов…… |

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятие** | **Ответственный** |
|  | **Родительские собрания** |  |
| Сентябрь2023г | 1.Начинаем новый учебный год. Ознакомление родителей с целями и задачами ДОУ на новый учебный год.  2.Орг.вопросы.  3. Презентация от воспитателей для родителей и детей «Семейные ценности» | Воспитатели группы  Учитель- логопед  Педагог-психолог |
| Ноябрь 2023 | 1. Подведение итогов образовательного процесса по проектной деятельности и презентация проекта родителями совместно с детьми. | Воспитатели, учитель-логопед, родители, дети. |
| Февраль 2024 | 2.МК для родителей по кружковой деятельности | Воспитатели, учитель-логопед. |
| Май 2024 | 1. «Мы уже выпускники!» | Воспитатели, муз.руководитель |
| **Анкетирование родителей** | | |
| 1 раз в год | Мониторинг эффективности образовательной деятельности в ДОУ | Старший воспитатель |
| 2 раз в год | По кружковой деятельности | Воспитатели |
| **Консультации, буклеты, брошюры, папки- передвижки** | | |
| 1 раз в месяц или по необходимости | Советы логопеда, кружковая и проектная деятельность | Воспитатели  Учитель-логопед  Педагог-психолог |
| **Организация совместных праздников** | | |
|  | Новый год, День Матери, 23 февраля, 8 марта |  |
| **Мастер-классы** | | |
| Ноябрь 2023 |  | Воспитатели |
| **Вовлечение родителей в проектную деятельность** | | |
| 01.10.23–  31.12.2023 | Изготовление фото коллажа |  |

## **2.6. Модель организации коррекционной работы в режиме дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Артикуляционная гимнастика | Ежедневно (утром, вечером 3-5 мин) |
| 2 | Пальчиковый игротренинг | Ежедневно (утром, вечером 3-5 мин) |
| 3 | Отработка лексико-грамматических категорий | Ежедневно (утром5-7 мин) |
| 4 | Индивидуальная работа над звукопроизношением | Ежедневно (утром, вечером 710 мин) |
| 5 | Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков | Ежедневно во 2 половину дня |
| 6 | Упражнения над развитием мелкой моторики: -мозаика,  -шнуровка   * раскрашивание, обводка, * работа с ножницами, пластилином | Ежедневно (утром, вечером) |
| 7 | Динамические паузы | Ежедневно по мере необходимости (3-5 мин) |
| 8 | Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы) | Ежедневно: на прогулке, во 2 половине дня |
| 9 | Дыхательная гимнастика на развитие речевого и физиологического дыхания | Ежедневно (утром, вечером 3-5 мин) |
| 10 | Упражнения на релаксацию | Ежедневно по мере необходимости |
| 11 | Логоритмические упражнения на координацию речи и движения | Ежедневно |
| 12 | Логоритмика | Четверг |
| 13 | Коррекционный час по заданию логопеда | Ежедневно (2 половина дня)  Продолжительность 30 мин. |

**2.7 Тематический план коррекционной работы в подготовительной к школе логопедической группе МКДОУ «Лучик» на 2023 – 2024 учебный год**

**СЕНТЯБРЬ ТЕМА: «Осень золотая в гости к нам пришла!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| **Тема недели** | **До свидания Лето, здравствуй школа. Школьные принадлежности** | **Лес. Грибы. Лесные ягоды(съедобные и ядовитые)** | **Труд взрослых в саду (фрукты и ягоды)** | **Труд взрослых в огороде (Овощи )** |

**Программное содержание:** расширять представления детей о времени года осени, грибах и ягодах, овощах и фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические навыки. Расширять представление детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного,

музыкального).

**ОКТЯБРЬ ТЕМА: «В гости к бабушке в деревню»**

**Программное содержание:** расширять представления о времени года осени, деревьях диких и домашних животных, птиц, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |  |
| **Тема недели** | **Осень. Осенние приметы. Деревья осенью.** | **Отлет птиц** | **Домашние животные. Содержание и уход за ними.** | **Дикие животные. Подготовка животных к зиме.** | **Зоопарк.** |

**НОЯБРЬ ТЕМА: «Золотые руки мастеров»**

**Программное содержание:** Расширять представления детей о родном крае. Воспитывать любовь к «малой Родине» ,гордость за достижения своей страны. Расширять и систематизировать знания о посуде и продуктах питания. Воспитывать уважение к труду взрослых.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя | V неделя |
| **Тема недели** | **«Наша страна-Россия»** | **Откуда хлеб пришел. Труд людей в полях** | **Посуда. Продукты питания (профессии)** | **«Мебель и электроприборы»** | **Дома и здания** |

**ДЕКАБРЬ ТЕМА:** **«Катятся с гор салазки, начинаются сказки»**

**Цель:** продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обобщать знания об особенностях зимней природы. Закладывать основы праздничной культуры. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к книгам, к произведениям искусства.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **I неделя** | **II неделя** | **III неделя** | **IV неделя** |
| **Тема недели** | **Здравствуй, зимушка – зима!** | **Наши пернатые друзья(зимующие птицы)** | **Зимние забавы (зимние виды спорта)** | **«Новый год»** |

**ЯНВАРЬ ТЕМА: «Хочу быть здоровым!»**

**Цель:** Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к книгам,к произведениям искусства.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **I неделя** | **II неделя** | **III неделя** | **IV неделя** | **V неделя** |
| **Тема недели** | **Каникулы** | **Стихи и сказки русских поэтов** | **Праздники и обычаи на Руси** | **Народные промыслы(посуда, игрушки, мастера)** | **Моя малая Родина. Моя семья** |

**ФЕВРАЛЬ ТЕМА: «Хочу быть похожим на папу»**

**Цель**: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск. Закрепить все виды транспорта. Развивать знания о видах одежды, о различных видах рыб.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **I неделя** | **II неделя** | **III неделя** | **IV неделя** |
| **Тема недели** | **Наземный транспорт (профессии на транспорте)** | **Водный транспорт (профессии на транспорте)** | **День Защитника Отечества (Военные профессии)** | **Воздушный транспорт (проф.на транспорте)** |

**МАРТ ТЕМА: «Хочу быть похожей на маму»**

**Цель:** Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы любви к мамам, бабушке. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Потребность радовать близких добрыми делами Формировать представление о том, что такое профессия. Прививать любовь к прекрасному.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **I неделя** | **II неделя** | **III неделя** | **IV неделя** | **V неделя** |
| **Тема недели** | **8 марта- праздник мам и бабушек** | **Комнатные растения** | **Одежда, обувь, головные уборы.** | **Весна. Весенние приметы.** |  |

**АПРЕЛЬ ТЕМА: «Планета Земля – наш общий дом»**

**Цель:** Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **I неделя** | **II неделя** | **III неделя** | **IV неделя** |
| **Тема недели** | **Тайны подводного мира** | **Тайны космоса** | **Животные жарких и холодных стран** | **Виды спорта. День здоровья. Знаменитые спортсмены.** |

**МАЙ ТЕМА: « Весна волшебной палочкой взмахнет – в лесу подснежник расцветет »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **I неделя** | **II неделя** | **III неделя** | **IV неделя** |
| **Тема недели** | **День победы в каждом из нас** | **Насекомые** | **Лето. Полевые и луговые цветы** | **Школа .школьные принадлежности.** |

**Цель:** Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о весенних изменениях в природе. Воспитывать интерес к сезонным видам труда

**2.8 Организация регламентированной деятельности**

Максимально допустимый объем ННОД для подготовительной группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Максимально допустимый объем недельной**  **образовательной**  **нагрузки, включая реализацию**  **дополнительных**  **образовательных**  **программ, для детей дошкольного возраста** | **Продолжитель ность ННОД** | **Максимально допустимый объем**  **образовательн**  **ой нагрузки в первой половине дня** | **Максимально допустимый объем образовательной**  **нагрузки во второй половине дня** |
| Подготовительная группа  (6-7 лет) | 6ч 20м | Не более 30  минут | Не более 1 часа  15 минут | ННОД с детьми  старшего дошкольного  возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее  продолжительность составляет не более 25-30 минут в день |

**2.9 Учебный план образовательной деятельности группы «Рябинка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** | |
| **В неделю** | **В месяц** |
| Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | Познавательно-исследовательская | 1 | 4 |
| Развитие ФЭМП | 2 | 4 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | 4 |
| Речевое развитие | Коммуникативная | 2 | 8 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 2 | 8 |
| Аппликация, лепка, ручной труд | 1 раз в 2 недели | 4 |
| Музыкальная | 2 | 8 |
| Физическое развитие | Двигательная | 3 | 12 |
| Итого |  | 14 | 56 |

**2.10 Примерный распорядок дня в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимный момент | Подготовительная группа группа | | |
|  | длительность | начало | окончание |
| Прием детей, свободная игра | 1:00 | 7:00 | 8:00 |
| Утренняя гимнастика | 0:10 | 8:00 | 8:10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство. | 0:20 | 8:10 | 8:30 |
| Утренний круг | 0:20 | 8:30 | 8:50 |
| Игры, кружки, занятия со специалистами | 1:40 | 8:50 | 10:30 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:30 | 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1:50 | 10:40 | 12:30 |
| Возвращение с прогулки, игры, занятия | 0:20 | 12:30 | 12:50 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 0:30 | 12:50 | 13:20 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 1:50 | 13:20 | 15:10 |
| Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 0:20 | 15:10 | 15:30 |
| Подготовка к полднику | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистом | 1:00 | 15:50 | 16:50 |
| Вечерний круг | 0:10 | 16:50 | 17:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1:20 | 17:00 | 18:20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой. | 0:40 | 18:20 | 19:00 |

Примерная циклограмма образовательной деятельности на неделю в группе «Рябинка»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режим дня | | понедельник | | вторник | | | | среда | | четверг | | | пятница |
| 1 половина дня | Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Д/И словесная Наблюдения в природном уголке Индивидуальная работа по развитию речи | | | | Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Д/И ФЭМП  Труд в уголке природы Индивидуальная работа по ЗОЖ | | Артикуляционная гимнастика  Пальчиковая гимнастика Настольно-печатные игры по желанию детей Заучивание стихов, скороговорок, пословиц Индивидуальная работа по ИЗО деятельности | | | Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Д/И на развитие воображения, внимания Индивидуальная работа по развитию речи | | Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Д/И на ознакомление детей с окружающим миром  Индивидуальная работа по ФЭМП | |
| Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ по рекомендации логопеда | | | | | | | | | | | | |
| НООД | В соответствии с перспективным планированием НООД и расписанием | | | | | | | | | | | | |
| Прогулка | Прогулочная карта №… | | | | | | | | | | | | |
| Обед | Организация культурно-гигиенических процедур, совместная деятельность детей, самостоятельная деятельность детей | | | | | | | | | | | | |
| Сон | Чтение перед сном, беседы о пользе сна, закаливающие процедуры, гимнастика после сна | | | | | | | | | | | | |
| 2 половина дня | Коррекционный час Подвижные игры с мячом  Сюжетно-ролевая игра  История культуры Развитие графомоторных функций | | Коррекционный час  Беседа ПДД  Кружковая работа Самостоятельная художественная  деятельность  ОБЖ | | | Коррекционный час  Развлечения, досуги  Проектная деятельность  Строительные игры Игры – драматизации Экспериментальное | | | Коррекционный час  Игры по правилам Трудовые поручения Самостоятельная игровая деятельность  Сюжетно ролевая игра | | Коррекционный час Интеллектуальные игры  Кружковая работа  Театрализация Игры с конструктором | | |
| Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ по рекомендации логопеда | | | | | | | | | | | | |

**Организация оптимального двигательного режима для детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Для старшего дошкольного возраста** |
| 1. Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно 10-12 мин. |
| 2. Утренняя гимнастика | Ежедневно 10-12мин. |
| 3.Физкультминутки | По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин. |
| 4. Музыкально-ритмические движения | На музыкальных занятиях 12-15 мин |
| 5. Физкультурные занятия | 2 раза в неделю 30мин. |
| 6. Логоритмика (комбинированная группа) | На музыкальных занятиях 12 -15мин. |
| 7. Профилактика и коррекция плоскостопия и нарушения осанки | Подгрупповым методом 1 раз в неделю 8-10мин. |
| 8. Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; - соревнования; - эстафеты. | Ежедневно не менее двух игр по 10- 12 мин. |
| 9. Игровые упражнения | Ежедневно по 8-10 мин. |
| 10. Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика после сна | Ежедневно 8- 10 мин. |
| 11. Физические упражнения и игровые задания, в том числе:   * артикуляционная гимнастика * пальчиковая гимнастика | Ежедневно 10-12мин. |
| 12. Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 30 мин. |
| 13. Спортивный праздник | 2 раза в год до 50 мин. |
| 14. Дни здоровья | По плану |
| 15. Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка |

**2.11. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Мероприятие** |
| Сентябрь | Развлечение «Осень», День Знаний, «Яблочный спас» |
| Октябрь | День рождения группы, День дошкольного работника, «Осенины». |
| Ноябрь | Праздник «День Матери», День народного единства, «Кузьминки» |
| Декабрь | Акция «Покормите птиц зимой», Новый год, «Праздник Самовара». |
| Новогодний утренник |
| Январь | Развлечение «Колядки», Рождественские хлопоты+ Ярмарка |
| Февраль | Развлечение «День Защитника Отечества» |
| Март | Праздник «8 Марта», «Жаворонки» |
| Апрель | День Открытых дверей, «Вербное воскресенье», «Пасха», День Космонавтики. |
| Май | Парад талантов. Концертная программа с участием детей и родителей. «Егорьев день», Выпускной бал. |
| Июнь | «Троица»-праздник русской берёзки |
| Июль | «Иван-Купала» |
| Август | «Медовый спас» |

**Организация проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения ООП ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | **Возрастные группы** |
| **подготовительная группа** |
| Анализ адаптации | По мере поступления ребенка в ДОУ |
| Сроки проведения диагностики | 6.10.2023-12.10.23 |
|  | 20.04.24 – 26.04.24 |
| Анализ уровня двигательной подготовленности, развития физических качеств | 6.10.23- 12.10.23  20.04.24– 26.04.24 |
| Анализ заболеваемости | 1 раз в квартал |
| Анализ диагностики | Май 2024 |

**Организация работы в летний оздоровительный период**

Летний оздоровительный период – 01.06.2024г – 31.08.2024 г;

В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Оздоровительная работа с детьми в летний оздоровительный период

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название мероприятий | Ответственный | Сроки |
| 1 | Максимальное пребывание детей на свежем воздухе:   * утренний прием, * оздоровительный бег, * утренняя зарядка, * танцы, * физкультурные занятия, * досуги, развлечения. | Рук.  Инструктор по физическои культуре, Воспитатели групп | В течение ЛОП |
| 2 | Создание условий для повышения двигательной активности детей на свежем воздухе за счет разнообразия атрибутов выносного материала, нетрадиционного физкультурного оборудования. | Инструктор по физической культуре,  Воспитатели групп | В течение ЛОП |
| 3 | Осуществление различных видов закаливания / воздушные, водные, солнечные ванны – по погоде; босохождение по песку, по траве – при температуре воздуха выше 23 \*, контрастное обливание ног/. | Инструктор по физической. культуре, Воспитатели групп | В течение ЛОП |
| 4 | Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по развитию основных видов  движения на прогулке. | Инструктор по физической культуре, Воспитатели | В течение ЛОП |
| 5 | Ежедневное включение в меню овощей, соков, фруктов. | Медсестра | В течение ЛОП |
| 6 | Проведение антропометрических измерений | Медсестра | В течение ЛОП |

**Тематическое планирование на летний оздоровительный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Содержание | Мероприятие |
| 01.06.-08.06. | Планета Детства | День Защиты детей |
| 09.06. – 16.06. | Россия – Родина моя | Праздник Русской березки |
| 17.06. – 22.06. | Правила дорожного движения | Путешествие Лунтика |
| 23.06. – 29.06. | Мама, папа, я – здоровая семья | Праздник семьи |
| 30.06. – 06.07. | Наши любимые сказки | Проект «Любимые сказки» |
| 07.07. – 13.07. | Солнце, воздух и вода – мои лучшие друзья! | Подвижные игры на воздухе |
| 04.08.– 10.08. | Наши руки не знают скуки | Конкурс творческих поделок и рисунков |
| 11.08.– 17.08. | Чтобы мир был безопасным | Игра «Мир безопасности» |
| 18.08. – 24.08. | Туристическая неделя | Туристический поход |
| 25.08. – 31.08. | До свиданья, лето!!! | Праздник «До свиданья лето!» |

**Организация совместной деятельности взрослого с детьми в летний оздоровительный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Сроки выполнения |
| 1 | Праздник «День Защиты детей» | 02.06.24 |
| 2 | Физкультурная и музыкальная деятельность | 1 раз в день согласно циклограмме |
| 3 | Развлечения во всех возрастных группах | 1 раз в неделю |
| 4 | Работа с детьми по ОБЖ и  ПДД и предупреждению травматизма | 1 раз в неделю |
| 5 | Музыкальные и физкультурные развлечения | 1 раз в неделю поочередно |
| 6 | Игровая деятельность | Ежедневно |
| 7 | Экскурсии, целевые прогулки | В течение ЛОП |
| 8 | Организация детских зон по интересам | В течение ЛОП |
| 9 | Организация совместной деятельности детей и взрослого по ручному труду, ИЗО – деятельности и т.п. | В течение ЛОП |
| 10 | Создание условия для самостоятельной деятельности детей | В течение ЛОП |
| 11 | Закрепление в беседах, играх, совместной деятельности правил культурного поведения и соблюдения правил личной гигиены | В течение ЛОП |
| 12 | Театрализованные представления: | В течение Л О П |

**III. Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативный компонента) работы.**

**3.1** **Паспорт кружка** «**Светелка-рукодельница»**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название кружка** | «**Светелка-рукодельница»** |
| **Цель** | Развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни предков, специфике народной культуры. |
| **Задачи** | Обучающие:  •расширять представления о культуре, о традициях русского народа  • расширять представлений о родном крае, селе;  Развивающие:  •развивать интерес к русскому народному творчеству, национальным традициям и промыслам; развивать творческие и познавательные способности детей;  . Развивать художественно-творческую активность.  Воспитательные:  Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, селу; - воспитывать уважение к труду;  - воспитывать доброжелательность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.  - формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям; |
| Ожидаемый результат | - Социальная компетентность:  -у ребенка сформирована любовь к Родине.  -сформировано уважение к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, пожилым людям;  - ребенок знаком с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками; -умеет слушать, видеть, чувствовать, сопереживать, понимать других; Компетентности в сфере художественно-эстетического развития:  - способен к сопереживанию персонажам художественных произведений; Коммуникативная компетентность:  -самостоятельно выражает словами мысли, чувства, желания, задаёт вопросы,  -умеет сочинять сказки, загадки, и др.;  -умеет понимать, передавать мысли и чувства героев произведения, пользоваться интонацией, мимикой;  -взаимодействует со сверстниками и взрослыми (легко идёт на контакт, выполняет различные поручения, учитывает интересы других)  Информационная компетентность:  - называет и получает информацию, используя некоторые источники, делает выводы из полученной информации;  -понимает необходимость той или иной информации для своей деятельности, задаёт вопросы на интересующую тему; |
| **Организация работы** | Два занятия в неделю (1раз в две недели) |
| **Форма организации** | Систематические занятия  Игры, игровые приёмы  Организация и оформление детских работ  Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведётся работа. |

**Сетка занятий кружковой деятельности: «Светелка-рукодельница».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** |
| Сентябрь | 1.«Хоть и холоден батюшка сентябрь – да сыт»  2.«Хлеб-всему голова»  3.Совместная творческая продуктивная деятельность «Рябина-именинница»  4.Совместная творческая продуктивная деятельность «В сентябре всякое семя из колеса плывет» |
| Октябрь | 1.Игровая обучающая ситуация «Октябрь-грязник-ни колеса, ни полоза не любит»  2. Культурно-досуговая деятельность.  3.Фольклорный праздник «Осенины»  НОД «Родной край»  4.Развлечение «Покровская ярмарка» |
| Ноябрь | 1.Игровая обучающая ситуация «Ноябрь-ворота зимы»  2.Совместная творческая продуктивная деятельность «Не будет и скуки, коль заняты руки»  3.Культурно- досуговая деятельность.  Развлечение «Синичкин календарь»  4.Фольклорный праздник «Кузьминки –осени поминки» |
| Декабрь | 1.«Декабрь год кончает-зиму начинает»  2. Развлечение «В гости к дедушке Фольклору»  3.«Наум, наведи нас на ум» |
| Январь | 1.«Январь – зимы государь»  2.«Пришла Коляда накануне Рождества»  3.«Рождество»  4.Насыпная кукла «Богач» |
| Февраль | 1.«Живет в народе песня»  2.Работа с бросовым материалом «Русская рубашка»  3.Знакомство с былинами о русских богатырях  4.Фольклорный праздник «Масленица» |
| Март | 1.«Сердце матери лучше солнца греет»  2. «Масленница»  3.«Грач на горе-весна на дворе»  4.Изготовление куклы «Сороки»  Развлечение «Сороки» |
| Апрель | 1.«Шутки шутить – людей насмешить»  2.«Апрель водою славен, почками красен»  3.СТПД «Во поле берёзонька стояла»  4.Изготовление медведей-плясунов |
| Май | 1.Подведение итогов по кружку  2.«Егории Вешний-покровитель зверей»  3.Если небо прохудится-летом будет дождик литься. |

**3. 2 Организация кружковой работы «Юные книголюбы».**  **Паспорт кружка**

**1. Пояснительная записка:**

По словам Максима Горького, «книга, возможно, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».

Книга – великий учитель и друг, без нее немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас.

Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали:  читающие люди способны проблемно мыслить;  имеют больший объем памяти и активное творческое воображение;  лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов);  точнее формулируют мысли и свободнее пишут;   легче вступают в контакты и приятны в общении;  более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении; чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

**Актуальность программы:**

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят: произведения устного творчества русского народа и народов мира; классическая детская литература (отечественная и зарубежная) ; современная литература (русская и зарубежная) .

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они ярки, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с нашумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно.

Содержание программы кружка «Школа юного книголюба» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Программа соответствует ФГОС дошкольного образования.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Программа ориентирует педагога на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями, позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным  рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Общение с книгой развивает память, внимание, воображение. позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;

- формированием эстетического вкуса;

- нравственным воспитанием;

- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);

- воспитанием воли;

- развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);

- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Программа кружка имеет художественно – эстетическую направленность речевого развития детей.

**Цель программы и задачи**

**Цель:** приобщение детей старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы.

**Задачи:**

- знакомить детей с разнообразными жанрами литературных произведений, поэтами, писателями, художниками – иллюстраторами.

 - развивать литературный интерес и творческое мышление детей старшего дошкольного возраста;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление дошкольников;

- учить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

 -расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

**Организация и проведение занятий:**

Программа кружка «Школа юного книголюба» основана на интеграции художественно – речевой, изобразительной деятельности.

Срок реализации данной программы – 2023 – 2024 учебный год, с октября по май.

Занятия с детьми один раз в неделю, длительность - 30 минут.

Для успешной реализации цели и задач программы осуществляется активное взаимодействие и сотрудничество с библиотекой посёлка «Садовый», организована библиотека в группе.

**Принципы построения программы:**

- от простого к сложному;

- системность знаний;

цикличность построения содержания программы с постепенным усложнением;

всесторонность, гармоничность содержания знаний, умений и навыков;

активность и самостоятельность.

- принцип индивидуального подхода.

**Методы работы с книгой:**

Выразительное чтение вслух.

Беседа о прочитанном.

Рисование и лепка любимого героя.

Игры и викторины для повторения и закрепления прочитанного.

**Ожидаемые результаты:**

***По развитию литературной речи:***

- У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.

- У детей 6-7 лет литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.

- Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

***По приобщению к словесному искусству*:**

-  Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в  анализе  происходящих  событий.

-  Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.

-  Знают и умеют  соблюдать правила культурного обращения с книгой.

***Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:***

- Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.

- Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.

- Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.

- Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

- Развития всех компонентов устной речи:

- Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.

- В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.

- Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.

- Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

**Литература:**

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, 6.Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-синтез, 2010. — 304 с. Просвещение.

2. С.В.Карасени «Путешествие в прошлое книги»

3. Н.А.Карпухина «Чтение художественной литературы». Воронеж,2012.

4. О.Г. Капунина «Книжкина больница»

5. Л.Е.Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СП: «Детство»,2005.

6. О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе», Мозайка—Синтез,2008.

7. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Москва 2012.

8. И.П.Пименова, Л.А.Сластникова «Семейное чтение: Целевая программа на 2008 – 2010г.».

9. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» -М.: -2010 г

**Перспективный план работы кружка**

**«Юные книголюбы» для детей подготовительной к школе группы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | Тема | Цель |
| Октябрь | 1. | Беседа «Книга – лучший друг» | Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей. |
| 2. | Знакомство с творчеством А.С.Пушкина.  Чтение стихов об осени. | Познакомить детей с биографией и творчеством поэта. Воспитывать чуткость к художественному слову. Вызвать интерес к творчеству поэта, желание слушать его произведения. |
| 3. | Чтение сказок А.С.Пушкина | Продолжать знакомить с творчеством А.С.Пушкина. Обогащать читательский опыт детей за счёт произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя. |
| 4. | Квест – игра по сказкам А.С.Пушкина | Закреплять знания детей о произведениях А.С.Пушкина. |
| Ноябрь | 1. | Беседа «Откуда книга пришла» | Дать детям элементарные представления о том, как создаются книги, какие книги бывают. |
| 2. | Просмотр презентации «Книги наших бабушек и мам» | Дать детям представления о том, как выглядели книги в прошлом веке и в начале нашего века, какие в них были иллюстрации. |
| 3. | Беседа «Книга мудростью богата».чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Учить отмечать особенности сказки, понимать мотивы поступков героев, учить перевоплощаться, развивая интонационную выразительность. |
| 4. | Знакомство с творчеством Ю.Васнецова.  Продуктивная деятельность: рисование «Любимые герои сказок». Презентация. | Расширять представления о творчестве художника – иллюстратора детских книг.  Развивать творческую инициативу детей. |
| Декабрь | 1. | Знакомство с творчеством К.И.Чуковского | Знакомить детей с творчеством К.И.Чуковского.  обогащать читательский опыт детей за счёт произведений в стихотворной форме.  Развивать умение рассказывать сказку от лица литературного героя. |
| 2. | Чтение «Приключения Бибигона» К.И.Чуковского | Продолжать знакомить с творчеством К.И.Чуковского.  Познакомить детей с новыми литературными персонажами. |
| 3. | «Час зимней сказки».  Дидактическая игра «Письмо доброго сказочника» | Раскрыть значение книг в жизни ребят.  Побуждать детей рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. |
| 4. | «Загадки дедушки Корнея»- викторина с использованием мини – робота Bee – Bot «Пчёлка Жужа» | Применение новых игровых технологий: мини – робота.  Закрепление знаний о произведениях К.И.Чуковского. |
| Январь | 1. | - | - |
| 2. | Театрализованное развлечение «Пришла Коляда – открывай ворота» | Расширять представления о русских народных традициях и обычаях.  Вызвать интерес к фольклору. |
| 3. | «Путешествие по русской ярмарке» - потешки, колядки, заклички | Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества.  Вызвать интерес к фольклору. |
| 4. | Вечер «Наши любимые книжки - малышки».  Игра «Книжкина больница» | Знакомить детей с изданиями разного формата.  знакомить со способами ремонта книг, закрепить правила пользования ими. |
| Февраль | 1. | знакомство с творчеством Ю.Магалифа «Герои сибирского сказочника» | Вызвать интерес к творчеству сибирского сказочника Ю.Магалифа.  Расширять литературный кругозор детей. Формировать интерес к литературным произведениям сибирских авторов, любовь к родному краю. |
| 2. | Чтение сказки Ю.Магалифа «Приключения Жакони» | Продолжать знакомить детей со сказками Ю.Магалифа, с новыми литературными героями. |
| 3. | С/р игра «Библиотека» | Обмен книжек, учить делиться впечатлениями о них.  Формировать интерес к профессии «библиотекарь», уважение к его труду. Воспитывать любовь книге, развивать умение аккуратно, бережно с ней обращаться. |
| 4. | Чтение произведения К.Симонова «Сын артеллериста» | Помочь детям понять мотивы поведения героев произведения. Знакомить детей с творчеством писателя К.Симонова. Формировать положительное отношение к Армии своей страны, чувство патриотизма и гордости. |
| Март | 1. | Комментированное чтение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине» | Помогать детям выразительно читать стихи, участвовать в инсценировке. |
| 2. | «Путешествие по стране Угадай - ка» - с использованием мини – робота Bee – Bot «Пчёлка Жужа» | Применение новых игровых технологий: мини – робота.  Поддерживать интерес к устному народному творчеству. |
| 3. | Знакомство с творчеством  Дж. Харриса  Чтение произведения «Сказки дядюшки Римуса» | Знакомить детей с творчеством зарубежного писателя. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |
| 4. | Просмотр презентации «Современные книги».  Продуктивная деятельность: «Книжки самоделки» | Знакомить детей с разновидностями книг, разными вариантами их оформления.  Развивать творческие способности, инициативу, фантазию детей. |
| Апрель | 1. | Беседа «Как дома живут книги» | Предложить детям рассказать: есть ли дома книжная полочка, какие на ней книги, читают ли они вместе с родителями книги, какая книга самая любимая?  Вызвать интерес к чтению книг. |
| 2. | Знакомство с творчеством В.Бианки.  «Сказки и рассказы о животных». | Знакомить с творчеством писателя В.Бианки.  Развивать интерес к познавательной литературе. |
| 3. | «В стране Вообразилии» | Развивать творческое воображение, формировать способность передавать с помощью мимики, жестов, движений различные эмоции.  Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 4. | «Рассказы о войне» | Знакомить детей с произведениями о Великой Отечественной войне, о исторических событиях, о мужественных войнах, о детях во время войны.  Формировать чувства патриотизма, гордости, сопереживания. |
| Май | 1. | Чтение стихов посвящённых «Дню Победы» | Формировать умение эмоционально передать содержание стихотворения.  формировать чувство сопереживания, гордости и патриотизма.  воспитывать уважение к Ветеранам ВОВ и работникам тыла. |
| 2. | Знакомство с творчеством Н.Носова.  Чтение рассказа «Живая шляпа» | Знакомить детей с творчеством писателя Н.Носова.  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |
| 3. | Знакомство с творчеством В.Драгунского  Чтение рассказа «Сверху, вниз, наискосок…» | Знакомить детей с творчеством писателя В.Драгунского.  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |
| 4. | Праздник «Посвящение в читатели» | Помочь маленьким слушателям стать читателями.  Прививать интерес, любовь, уважение к книге, как источнику новой интересной информации. |

**Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.

16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016

17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022г., регистрационный №71847)

7.Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования с приложениями, в которых представлена диагностическая карта соответствия основной образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в ФОП ДО для внутреннего аудита (письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России от 3 марта 2023г.№03-350).

8.Методические рекомендации по планированию и реализаии образовательной деятельности в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования с приложениями( разрешены на сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения (Институт возрастной физиологии Российской академии образования).

9. Федеральный закон от 24сентября 2022г. №371- ФЗ «О внесении изменении в Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» и статью 1Федерального закона « Об образовательных требовании в Российской федерации»

10. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».