МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЛУЧИК»

|  |  |
| --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»**  Педагогическим советом  МКДОУ – детский сад «Лучик»  Протокол № 1  От «30» августа 2023г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Заведующий МКДОУ – детский сад «Лучик»  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «30» августа 2023г.  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Высотина |

**Рабочая программа**

**Старшей группы «Рябинка»**

Срок реализации: 2024 – 2025 уч. год

Воспитатели: Волкова Надежда Владимировна

Малышкина Елена Геннадьевна

**«Согласовано»**

Председатель Совета родителей

МКДОУ – детский сад «Лучик»

«30» августа 2023 год

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.С.Морозова/

п. Садовый 2024

**Содержание**

**I. Базовая часть**

Планируемые результаты освоения Программы 4

**Содержание работы по образовательным областям**

Социально-коммуникативное развитие 6

Познавательное развитие 11

Речевое развитие 14

Художественно-эстетическое развитие 21

Физическое развитие 36

**II. Организационный раздел** 44

Организация проектной деятельности 51

**III. Часть, формируемая участниками ОО**

Программа кружковой работы в старшей и подготовительной группе

«Светёлка рукодельница»117

Программа кружковой работы в старшей и подготовительной группе

«Юные книголюбы» 136

**Список методической литературы** 149

**Нормативное сопровождение** 149

**Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 года)**

ФИО воспитателей:

Волкова Надежда Владимировна, Малышкина Елена Геннадьевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Гуща Галина Николаевна

Инструктор физкультуры: Брайнингер Оксана Леонидовна

Педагог-психолог: Ниденс Лариса Сергеевна

Учитель-логопед: Швенк Екатерина Валерьевна

Базовая часть ОП:

**Планируемые результаты:**

* ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | |
| • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.  • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.  • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.  • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |
| • формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | |
| 4) в области формирования безопасного поведения: | | |
| • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  2) Математические представления:  • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с  помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  3) Окружающий мир:  • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  4) Природа:  • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | |
| 4) Связная речь: | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  •формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *• Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.  И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).  *• Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). * *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). * *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;  • поддерживать личностное творческое начало;  • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | 1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  *• Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  *• Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  *• Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2) Лепка:  • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  *• Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3) Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4) Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. |
| 2) Пение: | |
| педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  *• Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.  *• Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  *• Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  *• Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  *• Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. |
| 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | |
| педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  *• Игры с пение*м. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  *• Музыкально-дидактические игры*.  *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  *Развитие тембрового слуха*. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  *• Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.  *• Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. | *Игра на детских музыкальных инструментах*. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  • развивать интерес к сценическому искусству;  • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  *• Строевые упражнения:*  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.  4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  6) Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  *• Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**II. Организационный раздел**

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Настоящая Программа рассчитана на один год, который рассчитывается с 1 сентября по 31 августа.

Режим работы группы – пятидневный, с 7.00 – 19.00, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

ОП ДО МКДОУ – детский сад «Лучик» учитывает климатические, географические особенности, то образовательная деятельность в группе «Рябинка» организуется с учетом трех периодов:

Холодный период: конец ноября – начало марта

Теплый период: сентябрь – середина ноября, март - май

Также в МКДОУ – детский сад «Лучик» организуется летний оздоровительный период: июнь - август.

Адаптационный период после летних каникул в старшей группе «Рябинка» составляет 1 неделю, для вновь поступившего ребенка – 2 недели, т.к. адаптационный период индивидуален для каждого ребенка, то он может продлиться до 4 месяцев для вновь поступившего ребенка.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы**.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей достаточно развита мелкая моторика. Дети любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги, инициативны в пересказывании.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности дети используют некоторые приемы нетрадиционного рисования.

Этнический анализ воспитанников группы: основной контингент – дети русскоязычных семей, разных национальностей, обучение и воспитание в группе проводится на русском языке. Воспитанники группы проживают в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края, знакомясь с родным селом, его достопримечательностями. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, кружковую деятельность.

**2.1 Организация режима пребывания детей в МКДОУ – детский сад «Лучик»**

**Организация образовательной деятельности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** **детей** | **Регламентируемая деятельность (ННОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| совместная деятельность | самостоятельная  деятельность |
| 5-6 лет | 3 по 25 мин. | 5,5—6 | 2,5—3 |

**2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр** | **Оборудование** |
| «Центр сюжетно-ролевых игр и игр драматизаций» | Мебель, диванчики, игрушечная плита, трюмо, шкаф одежда для кукол и одежда для игры в ряженье, принесенная из дома, купленная, сшитая. Настольный, пальчиковый театр, бибабо, деревянный театр. |
| «Центр песка» | Стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном. Высота стола должна быть на уровне пояса ребёнка. Размер столешницы – 120 х 60см |
| «Книжный уголок» | Художественная литература:  Стихи, рассказы, сказки, произведения о России, о родном городе.  Альбомы:  «Достопримечательности родного села», «Русские народные костюмы»  Мини - музей народной игрушки «Матрешки»  Художественная литература: книги (сказки, потешки и др.), С яркими красочными иллюстрациями для самостоятельного рассматривания детьми;  Детские книги нравственно - патриотическому воспитанию. Семейный фотоальбом. |
| «Центр безопасности» | Наглядное пособие по данной теме, спец.техника, макеты светофоров, домов, дорожных знаков, трасса для игры, дидактический материал. |
| «Центр сенсорики и конструирования» | Набор для составления узоров по схеме, настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами |
| «Центр театрализации и музицирования» | Шкафчик для театральных костюмов, синтезатор, гитара, балалайка, полка для бутафории и реквизита, барабан,, бубен средний, вертушка, дудочка, звуковой молоток, кастаньеты с ручкой, комплект записей с музыкальными произведениями, со звуком природы, комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, маракас, металлофон, погремушки, ширма настольная для кукольного театра. |
| «Центр двигательной активности» | Коврик массажный, кольцеброс, корзина для мечей, массажные мячи, набор разноцветных кеглей, палочка эстафетная, скакалка |
| «Центр творчества» | Материалы для художественного творчества:  Карандаши цветные, краски (акварельные, гуашь),  восковые мелки, фломастеры, пластилин, цветная и белая бумага, картон, клей, кисти, трафареты, непроливайки, салфетки, клеенка, точилки, палитра,, трафареты для рисовани  Альбомы «Дымковская роспись», «Филимоновские игрушки»  Стеллажи для хранения пособии |
| «Цент логики и математики» | Пирамидки разные по высоте, игры-головоломки объемные, игры-головоломки(сборно-разборные из 4-5 элементов), домино логическое, набор из геометрических тел и карточек с изображением их проекций в трёх плоскостей,  Мозаика разной степени сложности-комплект, набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам, набор для составления узоров по схеме, наборы карточек с изображением количества предметов (от1до10) и соответствующих цифр, часы игровые, шахматы, шашки |
| «Центр экспериментирования» | Коллекция минералов, растений, семян и плодов, мини лаборатория для изучения насекомых, |
| «Центр уединения» | Коврик, посуда, коляски, тележка, коляска, муляжи продуктов. |
| «Центр познания и коммуникации» | См.все другие центры. |
| «Центр коррекции» | Материал по развитию артикуляционной моторики, пособия для развития дыхания,  пособия для развития мелкой моторики, материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков *(домики для твердых и мягких звуков)*; индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова),  - игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова)  - игры по лексике и грамматике *(предметные картинки по лексическим темам)*  - игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок; разные виды театра;  чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.)  - материал по грамоте – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики *«Азбука в картинках»*, *«Учись читать»*, *«Умные кубики»*, *«Слоговые кубики»*). |

***Оценка здоровья детей старшей группы «Рябинка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Имя ребенка | Группа здоровья | Индивидуальные особенности  ребенка |
| 1. Лев. М | II |  |
| 2. Григорий. Т | II | ОНР IIIур.р.р Дизартрия |
| 3. Валерия. М | II | ОНРIIIур.р.р Дизартрия |
| 4. Никита. О | I | ОНР IIIур.р.р Дизартрия |
| 5. Максим. Б | II |  |
| 6. Александр. Н | II | ОНР IIIур.р.р Дизартрия |
| 7. Анна. Н | II | ОНР IIIур.р.р Дизартрия |
| 8. Иван. Ч | II | ОНР IIIур.р.р Дизартрия |
| 9. Дмитрий. П | II |  |
| 10. Михаил. Ж | II | ОНРIIIур.р.р Дизартрия |
| 11. Агата.М | II |  |
| 12. Михаил. Ш | II | ОНР IIIур.р.р Дизартрия |
| 13. Артём. Б | II |  |
| 14. Дарина. С |  |  |
| 15. Софья. Ш | II |  |
| 16. Арина. Л | I |  |
| 17. Гектор. Б | III | ОНР III ур.р.р Дизартрия |
| 18. Полина. К | I | ОНРIIIур.р.р Дизартрия |
| 19. Роман. П | II |  |
| 20.Ева. К | II |  |
| 21. София. Х | II | ОНР IIIур.р.р Дизартрия |
| 22. Максим.Ф | I |  |
| 23. Ника. Ш | I |  |
| 24. Макар. Д | II | ОНР III ур.р Дизартрия |
| 25. Евгения.Ч | I | ОНР IIIур.р.р Дизартрия |
| 26. Александра. Б | I | ОНР IIIур  Дизартрия |
| 27. Умар.Б | I |  |
| 28. Алиса. Ш | v | ОНР IIIур.р.р Дизартрия |
| 29. Дмитрий.Т | II |  |
| 30. Анастасия. П | II |  |

***Сведения о семьях воспитанников***

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 26 |
| Неполная семья | 4 |
| Многодетная семья | 13 |
| Дети, находящиеся под опекой | 0 |

**2.3. Описание материально – технического обеспечения Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/ п** | **Вид помещения социально-бытового и иного назначения** | **Количе ство** | **Наименование оборудования,**  **ТСО** | **Количеств**  **о** |
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | Веранда  Стол  Лавки  Оборудование | 1  1  9  8 |
| 2 | Игровая комната группы | 1 | Дорожка напольная  Детская игровая мебель  Магнитофон | 1  3  1 |
| 3 | Спальная комната группы | 1 | Кровати  Стул взрослый  Стол письменный | 8  3  1 |
| 4 | Умывальная | 1 | Шкафчики для полотенчиков | 26 |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды  Лавочка | 30  4 |

**2. 4 Организация проектной деятельности в старшей группе «Рябинка» *Паспорт проекта*  (по первой годовой задаче)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Мы вокруг берёзки встанем в хоровод» |
| Разработчик проекта | Воспитатели группы Малышкина Е.Г, Волкова Н.В. учитель-логопед Швенк Е.В |
| Направление | Творческо-познавательное развитие путем формирования речевой деятельности дошкольников.  Нравственно-патриотическое воспитание. |
| Участники | Дети старшего дошкольного возраста, педагоги, учитель-логопед, родители. |
| Тип проекта | Познавательный, практико-ориентированный.  По продолжительности: среднесрочный , сентябрь-ноябрь; НСО п. Садовый |
| Цель  Задачи | Развитие связной речи и эмоциональности у детей старшего дошкольного возраста. Развивать интерес к художественной литературе, речевые умения. Способствовать развитию связной речи и памяти у детей через заучивание стихотворений. Воспитывать любовь, чувство гордости к своей малой родине.  - Продолжать развивать интерес к своему селу, району, его достопримечательностям;  - Закреплять знания детей о наиболее значимых объектах, символикой, традициями, соотечественниками родного края;  - Продолжать учить беречь свою малую родину, поддерживать традиции;  - Повышать интерес, компетентность родителей в данном вопросе, привлекать их к реализации проекта. |
| Задачи для детей  Задачи для родителей | * стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения; * сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.   Расширять представления родителей о детской литературе, приобщать родителей к семейному чтению произведений.;  Вовлекать родителей в работу по развитию у детей связной речи |

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы работы | **I. Информационно-накопительный:**  Закреплять интерес детей для определения целей проекта. Продолжать сбор и анализ литературы для взрослых и детей. Обращение к специалистам. Продолжение работы проектной деятельности по итогам анкетирования родителей на конец года старшей группы и мониторинга детей на конец года.  **II. Организационно-практический**  - Проведение цикла познавательных занятий, на темы:  **III. Презентационно – завершающий**  **IV. Контрольно-рефлексивный**  Стенгазета «Моя малая Родина - посёлок Садовый».  Комплексно-тематический план проекта. |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название технологии, методики** | **Образовательная область/Виды деятельности** |
| Технология экспериментирования | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие/ игровая, поисково-исследовательская, экспериментирование |
| Сказкотерапия | Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие/игровая |
| Методика | Познавательное развитие, речевое развитие/игровая, конструирование |

**Организация проектной деятельности в старшей группе «Рябинка»**

***Паспорт проекта***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Название проекта*** | **«Мы память верную храним»** |
| ***Разработчик проекта*** | Воспитатели группы: Малышкина Е.Г, Волкова Н.В |
| ***Направление*** | познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическая |
| ***Участники*** | Дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители. |
| ***Тип проекта*** | познавательный, исследовательский, творческий |
| ***Цель*** |  |
| ***Задачи*** |  |
| ***Актуальность*** |  |
| ***Продукт проекта*** |  |
| ***Этапы работы*** |  |

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятие** | **Ответственный** |
| **Родительские собрания** | | |
| .09.2024г | **Тема: «Совместная подготовка к учебному 2024-2025 году»:**  1. Родительское собрание «Начало учебного года. Воспитательно - образовательный процесс в старшей группе;  2. «Возрастные особенности детей 5-6 лет»  3. «Экология вокруг нас» | Малышкина Е.Г  Волкова Н.В.  Швенк Е.В |
| .02.2025 | **Тема: «Вы спрашиваете, мы отвечаем»**  1. «Народные и семейные традиции в воспитании ребенка».  2 | Малышкина Е.Г  Волкова Н.В.  Швенк Е.В |
| .05.2025 | **Тема: ««О наших успехах и достижениях».»**  1. учебный год – каким он был для нас. «Новые достижения, круглый стол по итогам года»  2. презентация о деятельности детей в течении года  3. как оздоровить ребенка летом | Малышкина Е.Г  Волкова Н.В.  Швенк Е.В |
|  |  |  |
| **Анкетирование родителей** | | |
| 1 раз в квартал | Мониторинг эффективности образовательной деятельности в ДОУ | Старший воспитатель |
| 1 раз в 3 месяца | По кружковой деятельности | Воспитатели |
|  |  |  |
| **Консультации, буклеты, брошюры, папки- передвижки** | | |
| 1 раз в месяц | Здоровье, советы логопеда, кружковая и проектная деятельность…… | Воспитатели |
|  |  |  |
| **Организация совместных праздников** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Мастер-классы** | | |
| 09.2024 |  | Воспитатели |
| **Вовлечение родителей в проектную деятельность** | | |
| 01.10.2024 – 31.05.2025 | * установление отношений здорового партнёрства воспитателей и родителей дошкольников за счёт оказания обоюдной эмоциональной поддержки, а также выявления круга общих интересов; * повышение уровня психолого-педагогической осведомлённости семьи; * всесторонняя поддержка родителей в процессе выполнения их обязанностей по образованию и воспитанию детей. * Развлечение «Счастливый случай» | Воспитатели |

**Адаптация**- это процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям.

**Существует 3-и фазы адаптационного процесса**:

1. Острая фаза или период дезадаптации. Она сопровождается разными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе.
2. Подострая фаза или собственно адаптация. Характеризуется адекватным поведением ребенка, т.е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам.
3. Фаза компенсации или период адаптированной. Характеризуется убыстрением темпа развития.

Кроме того**, различают три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода:**

1. Легкая адаптация: к 20-му дню пребывания в детском учреждении - нормализуется состояние ребенка.
2. Адаптация средней тяжести: поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребыванию в детском учреждении.
3. Тяжелая адаптация: характеризуется, во-первых, значительной длительностью (от двух до шести месяцев и более).

**Цели деятельности группы адаптации**: всестороннее развитие детей, ранняя социализация детей, позволяющая обеспечить их успешную адаптацию к поступлению в детский сад, педагогическое просвещение родителей

**Задачи группы адаптации**:

* Охрана жизни и здоровья детей, развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка, его психическое и физическое развитие.
* Формирование у детей способов и средств общения со взрослым человеком и сверстниками.
* Развитие речи детей и усвоение ими общественно выработанных способов использования предметов.
* Развитие речи детей и усвоение ими общественно выработанных способов использования предметов.

**Организация воспитательно-образовательного процесса**

**Приоритетные направления:**

* Социализация детей раннего возраста в обществе сверстников и их развитие в основных видах детской деятельности.
* Развитие речи и речевого общения детей раннего возраста.

Образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка

Создание психологического комфорта и условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей.

*Для облегчения прохождения адаптации ребенка используем гибкий режим дня*. Варианты зависят от степени активности ребенка. Создание устойчивых ритуалов, традиций – одно и важных факторов ускорения приспособляемости детей.

**Работа с родителями**: беседы; консультации, рекомендации; анкетирование; наглядные материалы; дни открытых дверей; родительские собрания.

**Консультации для родителей**. Психологические странички на стендах в раздевальной комнате знакомят родителей с особенностями психического развития детей, консультируют по различным вопросам прохождения адаптации ребенка к детскому саду, предлагают различные игры, упражнения для развития ребенка.

Родителей знакомят с условиями жизни и воспитания ребенка в детском саду, с режимом дня, особенностями питания детей в учреждении.

**Адаптация закончена, если**:

У ребенка положительное психоэмоциональное состояние в течении недели: ребенок пребывает в хорошем настроении, активно играет, взаимодействует со взрослыми и сверстниками, соблюдает режим дня, хорошо кушает и спокойно спит:

У него отсутствуют заболевания; есть динамика массы тела; есть динамика психомоторного развития.

**2.6. Модель организации коррекционной работы в режиме дня для логопедических групп**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Артикуляционная гимнастика | Ежедневно (утром, вечером 3-5 мин) |
| 2 | Пальчиковый игротренинг | Ежедневно (утром, вечером 3-5 мин) |
| 3 | Отработка лексико-грамматических категорий | Ежедневно (утром5-7 мин) |
| 4 | Индивидуальная работа над звукопроизношением | Ежедневно (утром, вечером 7-10 мин) |
| 5 | Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков | Ежедневно во 2 половину дня |
| 6 | Упражнения над развитием мелкой моторики:  -мозаика,  -шнуровка  - раскрашивание, обводка,  - работа с ножницами, пластилином | Ежедневно (утром, вечером) |
| 7 | Динамические паузы | Ежедневно по мере необходимости (3-5 мин) |
| 8 | Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы) | Ежедневно: на прогулке, во 2 половине дня |
| 9 | Дыхательная гимнастика на развитие речевого и физиологического дыхания | Ежедневно (утром, вечером 3-5 мин) |
| 10 | Упражнения на релаксацию | Ежедневно по мере необходимости |
| 11 | Логоритмические упражнения на координацию речи и движения | Ежедневно |
| 12 | Логоритмика | Четверг |
| 13 | Коррекционный час по заданию логопеда | Ежедневно (2 половина дня)  Продолжительность 20-25 мин. |

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Название методических пособий | Учебно-методические материалы (дидактические пособия) |
| Художественно-эстетическое развитие | И.Агапова, М.Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона»; И.Новикова «Конструирование из бумаги»; С.Конощук «Фантазии круглый год»; Г.С. Швайко «Занятия по изо деятельности в детском саду»; Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду»; Н.В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла»; Н.Н.Леонова «Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством»; С.В. Игнатова «Театр теней своими руками»; Л.Б.Гавришева «Музыка, игра – театр!»; Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду»; О.А.Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством»; Е.Данкевич «Пластилиновый мир»; Н.А.Карпухина «Чтение художественной литературы»; И.Е.Аллаярова «Симфония красок»; Г.П.Есафьева «Учимся рисовать»; М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры»; Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»; Н.Бельтюкова «Учимся лепить»; С.Шалимов «Забавные поделки»; И.Агапова «200 лучших игрушек из бумаги и картона» | Дидактическая игра «Весёлые нотки»; музыкально – дидактическая игра «Прогулка»;Д.Игра «Повтори звуки»; «Развитие творческих способностей»; музыкально – дидактическая игра «Пчёлка»; разрезные картинки «Музыкальные инструменты»; д.игра «Угадай колокольчик»;  Д.игра «Угадай на чем играю»; набор раскрасок по всем видам росписи; трафареты для рисования; набор карточек «Узоры из геометрических фигур», разрезные картинки «Защитники отечества» |
| Физическое развитие | Пензулаева Л.И-Физкультурные занятия в детском саду.  О.Н.Козак-Подвижные игры в детском саду»; Г.В.Лаптева «Развивающие прогулки в детском саду»; Н.В.Полтавцева «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни» | Картотека подвижных игр |
| Речевое развитие | Е.В.Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей»; О.М.Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой»; О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций»; Л.Г.Селихова «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»; Т.А.Фалькович «Развитие речи, подготовка к освоению письма»; «Стихотворения русских поэтов о природе»; А.С.Герасимова «Программа развития и обучения дошкольника. Учимся говорить»; Л.Г.Селихова «Интегрированные занятия – ознакомление с природой и развитие речи»; Л.Н.Смирнова «Логопедия в детском саду»; В.В.Гербова «Занятия по развитию речи»; О.М.Ельцова «Риторика для дошкольников»; О.М.Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»; О.М.Ельцова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой»; Т.А.Антропова «Игровые упражнения для развития речи детей 5-7 лет с ОВЗ»; В.В.Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения»; Н.Е.Арбекова «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР» | Набор сюжетных картинок «Новый год»; набор дидактических игр; набор сюжетных картинок; набор картинок «Развиваем речь»; игры в папке «Составьте слово», «Почитаем сами», игра «Короткие истории», игра «Подбери слова к рассказу», обучающий материал «Рифмочки и нерифмочки» |
| Познавательное развитие | И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду»; Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников»; Т.Д.Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»; Т.В. Тарунтаева «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников»; А.А.Смоленцева «Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием»; З.А.Михайлова «Игровые занимтельные задачи для дошкольников»; Е.В.Сербина «Математика для малышей»; С.Н.Николаева «Юный эколог»; В.Волина «Весёлая арифметика»; Э.Прати «Тело человека»; Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5 – 6 лет»; Н.А.Короткова «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста»; Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»; В.П.Новикова «Математика в детском саду»; Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром»; О.В.Дыбина «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников»; И.А.Помораева «Формирование элементарных математических представлений»; Н.Е.Веракса «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников»; Г.М.Блинова «Познавательное развитие детей 5 – 7 лет»; Н.А.Виноградова «Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников»; В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе» | Счётный материал по математике; д.игра «Почитайка»; игра «Живой мир планеты», игры в папке «Геометрические фигуры»; игры в папке «Всё о времени», задания «+» и «-«; наглядно – дидактические пособия «Транспорт» «Одежда» «Наш дом» «Времена года. Природные явления», игровые карточки «Раньше и сейчас» «Объедини в группу», игра – занятие «Для умников и умниц», игра «Ребусы», «Магазин одежды», «Что я ем», «Кто в домике живёт» |
| "Социально-коммуникативное развитие. | «Хрестоматия по детской литературе»; О.Е. Герасимова «Игровые технологии как средство развития ориентировки в пространстве»; Н.Рыжова «Мини – музей в детском саду»; с.А.Козлова «Я – человек»; Н.А.Карпухина «Коммуникация»; Н.М.Метенова «Родителям о детях»; В.И.Петрова «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет»; Н.С.Голицына «ОБЖ для старших дошкольников»; К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»; Н.М.Метенова «Родительские собрания» | Дидактическая игра «Солдаты, кто лучше разминирует поле?»; сюжетные картинки по ПДД, игры в папке « На дороге», «Дорожные знаки», наглядно – дидактическое пособие «Уроки безопасности», обучающие карточки «Дорожные знаки» |
|  |  |  |

**Организация режима пребывания детей в МКДОУ – детский сад «Лучик»**

***Примерный режим дня в старшей группе (5-6 лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Режимный момент* | *длительность* | *начало* | *окончание* |
| Прием детей, свободная игра | 1:00 | 7:00 | 8:00 |
| Утренняя гимнастика | 0:10 | 8:00 | 8:10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 0:20 | 8:10 | 8:30 |
| - Утренний круг | **0:20** | **8:30** | **8:50** |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 1:40 | 8:50 | 10:30 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10:30 | 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1:50 | 10:40 | 12:30 |
| Возвращение с прогулки, игры, занятия | 0:20 | 12:30 | 12:50 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 0:30 | 12:50 | 13:20 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 1:50 | 13:20 | 15:10 |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 0:20 | 15:10 | 15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 0:20 | 15:30 | 15:50 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 1:00 | 15:50 | 16:50 |
| - Вечерний круг | **0:10** | **16:50** | **17:00** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1:20 | 17:00 | 18:20 |
| Возвращение с прогулки. подготовка к ужину, ужин, уход детей домой | 0:40 | 18:20 | 19:00 |

\*прием детей в теплое время года, рекомендуется проводить на улице

\*\*При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с. В неблагоприятный температурный режим для прогулки организуется самостоятельная деятельность детей в группе, физкультурно-оздоровительные мероприятия в спортивном зале.

Организация режима пребывания детей старшей группы

в летний каникулярный период

|  |  |
| --- | --- |
| **ДОМА** | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| **В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ** | |
| Прием детей на улице (самостоятельная деятельность детей) | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика на улице | 8.20 – 8.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры. | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Игровая самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 9.00 – 9.10 |
| Совместная деятельность взрослого и детей (лепка, рисование, музыка, физкультурные занятия, проектная деятельность и т.п.) | 9.10 – 10.10 |
| Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка\*\* | 10.20 – 12.35 |
| Возвращение с прогулки, раздевание, самостоятельная деятельность | 12.35 – 12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45– 13.15 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, сон | 13.15– 15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушная гимнастика, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность. | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30– 15.45 |
| Совместная деятельность детей и взрослого | 15.45 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка\*\* | 16.15– 17.55 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 17.55 -18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.10 – 18.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 18.30 – 19.00 |
| **ДОМА** | |
| Прогулка | 18.30 – 19.30 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, легкий ужин | 19.30 – 20.30 |
| Сон | 20.30 – 6.30 |

**Организация образовательной деятельности с учетом особенностей воспитанников и специфики группы.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| 1) Непосредственная образовательная деятельность  Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.  2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов. | Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда |

**Модель организации образовательного процесса на день**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями** |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |

**Модель ежедневного плана воспитателя в старшей группе «Рябинка»**

Тема (модуль)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация развивающей среды (на неделю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Взаимодействие с родителями (на неделю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Режим**  **(Образовательная деятельность в режимных моментах)** | **Совместная деятельность взрослого и детей** | |
| Групповая,  подгрупповая | Индивидуальная |
|  | 1 половина дня: утренняя гимнастика, дежурство, завтрак, совместная деятельность | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная | На основе педагогической диагностики |
| НОД | Все виды деятельности | |
| прогулка | Указывается № прогулочной карты, в которой описана прогулка (наблюдение, трудовая деятельность, художественное слово, подвижная игра, экспериментирование) | |
| Подготовка ко сну, сон | Совершенствование КГН, Чтение художественной литературы | На основе педагогической диагностики |
| Дополнительные образовательные услуги | Кружковая работа. Игровая, коммуникативная, познавательная, элементарный бытовой труд, двигательная, художественно-эстетическая деятельности | На основе педагогической диагностики |
| 2 половина дня | Игровая, коммуникативная, познавательная, элементарный бытовой труд, двигательная, художественно-эстетическая деятельности | На основе педагогической диагностики |

**Организация образовательной деятельности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Регламентируемая деятельность (ННОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| совместная  деятельность | самостоятельная деятельность |
| 5—6 лет | 2—3 по 20—25 мин | 6—6,5 | 2,5—3,5 |
| 6—7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5—6 | 2,5—3 |

**Организация регламентированной деятельности**

Максимально допустимый объем ННОД для старшей группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста** | **Продолжительность ННОД** | **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня** | **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня** |
| старшая  группа (5-6  лет) | 6ч20м | Не более 25 минут | |  | | --- | | Не более 1 часа | | 15 минут | | ННОД с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день |

**Учебный план образовательной деятельности группы «Рябинка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** | |
| **В неделю** | **В месяц** |
| Познавательное  развитие | Развитие ФЭМП | 1 | 4 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | 4 |
| Речевое развитие | Развитие речи, основы грамотности | 2 | 8 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 2 | 8 |
| Аппликация,  Лепка,  Ручной труд | 1 | 4 |
| Музыкальная | 2 | 8 |
| Конструирование, робототехника | 1 | 4 |
| Физическое развитие | Двигательная | 2 | 8 |
| Двигательная на воздухе | 1 | 4 |
| Итого |  | 13 | 36 |

**Расписание ННОД на неделю в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Примерное время проведения** | **ННОД** |
| понедельник | 9.00-9.25 | Познавательное развитие ФЦКМ |
| 10.30 -10.55 | Музыка |
| 15.30 – 15.55 | Лепка\аппликация\ручной труд |
| вторник | 9.00-9.25 | Развитие речи (логопедия) |
| 10.30-10.55 | Физическая культура |
| 15.30-15.55 | Рисование |
| среда | 9.00-9.25 | Познавательное развитие ФЭМП |
| 10.30-10.55 | Музыка |
| 15.30-15.55 | Логоритмика |
| четверг | 9.00-9.25 | Развитие речи (логопедия) |
| 10.30-10.55 | Физическая культура |
| 11.00-11.30 | Рисование |
| пятница | 9.00-9.25 | Познавательное развитие – *худ.туд/констр*. |
| 11.30-11.55 | Физическая культура (*на воздухе*) |
| 15.40-16.05 | Конструирование |

Примерная циклограмма образовательной деятельности на неделю в группе «Рябинка»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режим дня | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| 1 половина дня | Артикуляционная гимнастика  Пальчиковая гимнастика  Д/И словесная  Наблюдения в природном уголке  Индивидуальная работа по развитию речи | Артикуляционная гимнастика  Пальчиковая гимнастика  Д/И ФЭМП  Труд в уголке природы  Индивидуальная работа по ЗОЖ | Артикуляционная гимнастика  Пальчиковая гимнастика  Настольно-печатные игры по желанию детей  Заучивание стихов, скороговорок, пословиц  Индивидуальная работа по ИЗО деятельности | Артикуляционная гимнастика  Пальчиковая гимнастика  Д/И на развитие воображения, внимания  Индивидуальная работа по развитию речи | Артикуляционная гимнастика  Пальчиковая гимнастика  Д/И на ознакомление детей с окружающим миром  Индивидуальная работа по ФЭМП |
| Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ по рекомендации логопеда | | | | |
| ННОД | В соответствии с перспективным планированием ННОД и расписанием | | | | |
| Прогулка | Прогулочная карта №… | | | | |
| Обед | Организация культурно-гигиенических процедур, совместная деятельность детей, самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Сон | Чтение перед сном, беседы о пользе сна, закаливающие процедуры, гимнастика после сна | | | | |
| 2 половина дня | Коррекционный час  Подвижные игры с мячом  Сюжетно-ролевая игра  История культуры  Развитие графо-моторных функций | Коррекционный час  Беседа ПДД  Кружковая работа  Самостоятельная художественная деятельность  ОБЖ | Коррекционный час  Развлечения, досуги  Проектная деятельность  Строительные игры  Игры – драматизации  Экспериментальное | Коррекционный час  Игры по правилам  Трудовые поручения  Самостоятельная игровая деятельность  Сюжетно ролевая игра | Коррекционный час  Интеллектуальные игры  Кружковая работа  Театрализация  Игры с конструктором |
| Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ по рекомендации логопеда | | | | |

**Перспективный календарно – тематический план образовательной деятельности старшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь**  **«Осень золотая в гости к нам пришла!»** | | | |
| **02-06** | **09-13** | **16-20** | **23-27** |
| *Грибы* | *Ягоды* | *Фрукты* | *Овощи* |

**Тематический план коррекционной работы в старшей логопедической группе МКДОУ Детский сад «Лучик»**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь**  **«В гости к бабушке в деревню»** | | | | |
| **30-04** | **7-11** | **14-18** | **21-25** | **28-31** |
| *Осень, Деревья* | *Домашние птицы* | *Домашние животные* | *Дикие животные* | *Наша страна Россия* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь**  **«Золотые руки мастеров»** | | | | |
| **05-08** | **11-15** | **18-22** | **25-29** |  |
| *Посуда* | *Продукты питания* | *Мебель* | *Электроприборы* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь**  **«Катятся с гор салазки, начинаются сказки!»** | | | |
| **02-06** | **9-13** | **16-20** | **23-27** |
| *Здравствуй, зимушка – зима!* | *Зимующие птицы* | *Зимние забавы* | *Новый год!* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь**  **«Хочу быть здоровым!»** | | | | |
| **01-08** |  | **13-17** | **20-24** | **27-31** |
| *Каникулы* |  | *Русские народные сказки* | *Праздники и обычаи на Руси* | *. Игрушки* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль**  **«Хочу быть похожим на папу»** | | | |
| **03-07** | **10-14** | **17-21** | **24-28** |
| *Наземный транспорт* | *Водный транспорт* | *День Защитников отечества* | *Воздушный транспорт* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март**  **«Хочу быть похожей на маму»** | | | | |
| **03-07** | **11-14** | **17-21** | **24-28** |  |
| *Праздник мам и бабушек* | *Комнатные растения* | *Профессии* | *Одежда. Обувь. Головные уборы* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель**  **«Планета Земля – наш общий дом»** | | | | |
| **31-04** | **07-11** | **14-18** | **21-25** | **28-2** |
| *Весна. Прилёт птиц* | *12 апреля- День космонавтики.* | *Рыбы* | *Насекомые* | *Моя семья* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май**  **«Весна волшебной палочкой взмахнет и радость жизни принесет!»** | | | |
| **05-08** | **12-16** | **19-23** | **26-30** |
| *9 Мая – День Победы.* | *Дома и здания* | *Цветы* | *Здравствуй лето!* |

**СЕНТЯБРЬ ТЕМА: «Осень золотая в гости к нам пришла!»**

**Программное содержание:** расширять представления детей о времени года осени, грибах и ягодах, овощах и фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические навыки.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | I неделя | | II неделя | | | III неделя | | IV неделя | |
| **Тема недели** | | **Грибы** | | **Ягоды** | | | **Фрукты** | | **Овощи .** | |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика | Комплекс №1 | | | | | Комплекс №2 | | | |
| Пальчиковые игры | «Апельсин»  См. картотеку. | | «Бинокли»  См. картотеку. | | | «Волны»  См. картотеку. | | «Волшебные пальчики»  См. картотеку. | |
| Гимнастика после сна | Комплекс№1 | | | | Комплекс№2 | | | | |
| Физо | Занятие №1  Занятие №2 | | Занятие №3  Занятие №4 | | | Занятие №5  Занятие №6 | | Занятие №7  Занятие №8 | |
| Физо на улице |  | | Пензулаева стр. 8 №1 | | | Пензулаева стр.10 №3 | | Пензулаева стр.9 №4 | |
| Подвижные игры | «Ловись, рыбка»; «Мячики»; «Салочки»; «Кукушата»; «Мы – веселые ребята». См. кн. Г.В. Лаптева | «Заплатите штраф!»; «Деревья растут»; «Ищем клад»; «Запускаем воздушного змея»; «Какого цвета осень?» См. кн. Г.В. Лаптева | | | | «Кто кого обгонит?»; «Салочки на одной ноге»; «Волк во рву»; «Жмурки»; «Белка и орешки»; «Не ошибись»; «Охотники и утки». См. кн. Г.В. Лаптева | | «Салочка»; «Хищник в море»; «Бой петухов»; «Осень и листья»; «Кто первый»; «Лови мяч!»; «Лиса в норку!» См. кн. Г.В. Лаптева | |
| Подвижные игры на прогулке |
| Игровые упражнения |  | Тропинка ловкости. | | | | Медведь и пчелы. |  | | |
| Физкультурные досуги |  | | «День здоровья» - см. план инструктора по ФИЗО | | |  | |  | |
|  | Сюжетно-ролевые игры | Беседа на тему: «Кто и как работает в нашем детском саду». | | Изготовление атрибутов для игры, рисование на эту тему. | | | Внесение атрибутов для организации коллективной игры в «детский сад». | | Игра- «Детский сад» см план конспект игры. | |
| Театрализованные досуги | Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать | | Пиктограммы  (Петрова 66) | | | «Попробуем измениться»  Маханева 77 | | «Нарисуй и скажи»  Петрова 73 | |
| Маханева 77 | |  | | |  | |  | |
| Социально-коммуникативное | Поручения | Расставлять игрушки, книжки. Раскладывать на столах материал к занятиям. | | | | | | | | |
| В уголке природы | Сделать гербарий из засушенных листьев. | | | | | | | | |
| На прогулке | Сделать листопад, норку для ёжика, берлогу для мишки. Собирать игрушки после прогулки., срезанную траву. Собирать природный материал для гербария. | | | | | | | | |
| Ребёнок и его здоровье  Ребёнок на улице  Безопасность в быту |  | | |  | Безопасность на дороге и в природе | | В мире опасных предметов (ОБЖ13) | | |
|  | | |  | | |
| Познавательное развитие | Окружающий мир |  | |  | | | «Фрукты» см. кн. Селихова стр. 36-42 | | «Овощи на нашем столе» см. кн. Николаева стр. 32-34 | |
| Опытно-эксперимент. деятельность |  | Свистулька см. Кайле В.А. стр.69 №71 | | | | Песок хорошо пропускает воду,глина плохо.(Бондаренко145) | | Влияние силы тяжести на рост растений (Бондаренко150) | |
| Экологические игры | Цепочки в лесу. | Найди дереву листок. | | | | КТО Я? (кроссворд) | | Чей домик? | |
| Экскурсии | Экскурсия в лес. | | | | | | | | |
| Математика |  | | Сычева стр. 13 № 1 | | | Сычева стр.15 №2 | | Сычева стр.17 № 3. | |
| Математические игры | Какой по счету? | | Что,где? | | | Чего больше, чего меньше? | | Разложи дорожки  (длиннее, короче) | |
| Конструктивные игры |  | | «Птица»- Куцакова стр.53 №33 | | |  | | «Машины» см.кн Куцакова стр. 19 № 2 | |
| Ручной труд | «Грузовой автомобиль» - Куцакова стр. 37 | |  | | | «Коробочка» см. кн. Куцакова, стр 42. | |  | |
| История культуры |  | | На реке Оби (Данилина 19) | | | Сундучок тётушки Алёны. (Данилина21) | | Путешествие в прошлое куклы (Дыбина 108) | |
|  | Утренние беседы | Что такое спорт? Зачем он нужен человеку?  Здоровье и болезнь. Что такое этикет? | | Чистота залог здоровья! Как нужно вести себя в общественном транспорте. Зачем говорить –«Здравствуйте!» | | | Рассматривание иллюстраций «Вежливые слова»  Беседа-Кто я.? | | Беседы о добрых детях и их хороших поступках | |
| Развитие речи | Диагностика | | | | | Развитие зрительного внимания | | Количественные числительные один, одна. | |
| Игры по развитию речи | Таня веселая и грустная | | Что лишнее? Скажи по-другому. Какой гриб? | | | Что мы знаем про слово игла. (стр147) | | Бывает не бывает. (стр148) | |
| Словесные игры | Найди - чем отличаются.  Доскажи словечко. | | Найди свое место. Лото-деревья.  Скажи по-другому. | | | Да - нет. Отвечай быстро. | | | Испорченный телефон. Больше меньше. |
| Речевое развитие | Художественная литература | Знакомство с малыми формами фольклора. См.кн. Ельцова стр.7 №1 | | Чтение англ. Сказки «Три поросенка» см. кн. Ельцова стр.10,» № 2. | | | Знакомство с малыми формами фольклора: докучные сказки. См.кн.Ельцова стр.13, № 3 | | Заучивание стихотворения М. Садовского «Осень» см.кн. Ельцова стр.18, №4 | |
| Дополнительное чтение | По желанию детей. | | *Сутеев (Под грибком) Житков (Что я видел?) Благинина (По малину)* | | | «Заколдованная девочка»  Полякова | | «Что такое хорошо и что такое плохо»  Маяковский | |
| Художественно эстетическое | Рисование | 1.Картина про лето. См.Комарова стр.30 №2  2. «Осенний Лес»- Комарова стр.36 №12 | | 1.«Что созрело в огороде» см.кн.Швайко стр.15. № 5  2. «Огород» см.кн. Комарова стр.36 № 11 | | | 1. «Осеннее дерево» - Швайко стр. 26 № 1  2. «Кустарники на нашем участке» - см пед.каб | | 1. «Яблоня с золотыми яблоками» - Комарова стр.34 № 8  2. «Гроздь винограда» - Швайко стр. 18 №7 | |
| Лепка |  | | «Вылепи какие хочешь овощи» - Комарова стр. 32 № 6 | | |  | | «Яблоко, груша и слива» - Швайко стр.9 № 2 | |
| Аппликация |  | |  | | | «На лесной полянке выросли грибы»- Комарова стр.30 №3 | |  | |
| Муз-дидак. игры | Бубен и погремушка». На чём я играю? | | | | «Весёлые ложкари» Весёлые нотки. | | | | |
| Музыкальные досуги | Сказки - шумелки. | |  | | |  | |  | |
| Хороводные игры | Игра с бубнами. (р.н.м.(Калинка) | | | | «Осень спросим» Ломовой. | | | | |
| Забавы |  | |  | | |  | |  | |
|  |  | |  | | |  | |  | |
| Итоговое мероприятие | | Выставка поделок из природного материала. Рисунки к празднику дошкольного работника. | | | | | | | | |

**ОКТЯБРЬ ТЕМА: «В гости к бабушке в деревню»**

Цель: расширять представления о времени года осени, деревьях диких и домашних животных, птиц, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | | I неделя | | | II неделя | | III неделя | | IV неделя | | | Vнеделя |
| **Тема недели** | | | **Осень. Деревья.** | | | **Домашние птицы** | | **Домашние животные** | | **Дикие животные** | | | Наша страна Россия |
| Физическое развитие | | Утренняя гимнастика | Комплекс №3 | | | | | Комплекс №4 | | | | | |
| Пальчиковые игры | Вот помощники мои | | | В прятки мы играть хотим | | Вышел дождик погулять | | Вышел пальчик погулять | | | Береза»  (Нищева530) |
| Гимнастика после сна | Комплекс№3 | | | | | Комплекс№4 | | | | | |
| Физо | Занятие №9  Занятие №10 | | | Занятие №11  Занятие №12 | | Занятие №13  Занятие №14 | | Занятие №15  Занятие №16 | | | Занятие № 17 |
| Физо на улице | Пензулаева21№15 | | | Пензулаева23№18 | | Пензулаева25№21 | | Пензулаева27№24 | | | Пензулаева 26№25 |
| Подвижные игры | Море волнуется раз. | | | Удочка. | | Солнышко и дождик | | Гуси гуси га – га- га. | | |  |
| Подвижные. игры на прогулке | Волк во рву. Мы-шоферы. Найдем грибок. Горелки. Солнышко и дождик. | | | Коршун и наседка. Кто дальше? Светофор. Холодно-горячо. Ловишки. | | Догони сваю пару. Часовой. У медведя во бору. Не упади. Коснись мяча. | | Дружные пары. Разойдись-не упади. Мы веселые ребята. Удочка С кочку на кочку. | | |  |
| Игровые упражнения |  | | |  | |  | |  | | |  |
| Физкультурный досуг |  | | | «Цирк»- см. план -конспект инструктора по физо. | |  | |  | | |  |
|  | Сюжетно-ролевые игры | | Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. | | | Изготовление афиши, билетов, подготовка сцены к представлению. | | Подготовка к спектаклю актеров, приход в театр зрителей, | | Игра- «Театр», см конспект игры. | | |  |
| Театрализованные досуги. | | «Осень пришла»  Петрова 68 | | | Игровой урок  Маханева 76 | | Играем пальчиками  Маханева 84 | | Сказка – игра «Кто колечко найдет?»  Петрова 76 | | |  |
| Социально коммуникативное | Поручения | | Убирать мусор в корзину. Расставлять стулья в групповой комнате и в столовой. | | | | | | | | | | |
| В уголке природы | | Поливка цветов, рыхление, опрыскивание. | | | | | | | | | | |
| На прогулке | | Сгребать листву, сносить её в вёдрах в кучу, отвозить на тележках. | | | | | | | | | |  |
| О.Б.Ж. | | Пожар. (О.Б.Ж.-Корифей14) | | | Пожар (ОБЖ18) | Служба 02(ОБЖ 18) | | | | Скорая помощь (ОБЖ19) | | Первая помощь |
| Познавательное развитие | Окружающий мир | | «Откуда хлеб пришел» см. Селихова, стр.61-67.  «Деревья и кустарники» - см. кн.стр. 43. № 50 | | | См. кн. Селихова стр. 76-89 | | «Домашние животные – друзья человека.»- см. Горькова стр.71. | | «Дикие животные» - см.Горькова74 | | | «Я люблю тебя Россия»  (Волчкова 121) |
| Опытно-эксперимент.  деятельность | | У растения внутри есть вода (Бондаренко134) | | | Как кошка языком чистит себе шкурку (Бондаренко148) | | Радуга (Бондаренко136) | Как маскируются животные (Бондаренко148) | | | |  |
| Экологические игры | | Шесть картинок: Деревья, дом.животные, птицы дик, животные. Найди и разложи. | | | | | | | | | | |
| Экскурсии | | В парк. Наблюдение за листопадом. | | | | | | | | | | |
| Математика | | Сычева стр.18, №1 | | Сычева стр. 19 № 2 | | | Сычева стр.21 № 3 | | Сычева стр.22 № 4 | | | Сычева закрепление пройденного материала |
| Математические игры | | Что лишнее? (цвет, форма, величина) | | Соотнеси правильно  1 и 2 | | | Построй широкий и узкий мост | | Кто больше запомнит? | | |  |
| Конструирование | | Машина для своего груза – см. Куцакова стр.38№ 3 | |  | | | Гараж с двумя въездами – см. Куцакова, стр. 39, № 4 | | . | |  | |
| Ручной труд | |  | | Домашние птицы – см Куцакова стр. 53 № 34 | | |  | | Зайчик и медведь – см. Куцакова стр. 42, № 14 | |  | |
| История культуры | | Москва-Столица Родины (Данилина24) | |  | | | Устное народное творчество- перевёртыши (Данилина5) | | Отгадайте-ка загадки (Волчкова53) | |  | |
| Речевое развитие | Утренние беседы | | Закрепление словообразования и употребления относительных прилагательных. Вспомнить пословицы о хлебе. | | Север России. Правила общения со сверстниками, как помочь птицам? | | | Какое время года?  Наши поступки. Домашние животные | | Дикие животные, среда обитания. | |  | |
| Развитие речи | | Составление рассказа об осени по сюжетным картинкам | | Составление описательного рассказа с опорой на схему | | | Именительный падеж мн. Ч. Сущ. | | Образование относительных прилагательных от сущ. | |  | |
| Игры по развитию речи | | «Какое слово не подходит» | | Угадай и нарисуй. (стр150) | | | «Что в ряду изменилось?», «Про кого я сказала» | | «День рождения зайца», «Кто как голос подает?» | |  | |
| Словесные игры | | Назови ласково, один – много, | Назови, одним словом. | | | | Что изменилось.? какая, птица? Скажи ласково. | | Вершки и корешки.  Что бывает………….. | |  | |
| Художественная литература | | Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» см.кн. Ельцова стр. 21, №5 | | Беседа о временах года. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания» см.кн. Ельцова стр.25 № 6 | | | Чтение стихотворения. И. Никитина «Встреча зимы» и заучивание отрывка - см.кн. Ельцова стр.30 № 7 | | Знакомство с малыми формами фольклора: прибаутки см.кн. Ельцова стр.35№ 8. | |  | |
| Дополнительное чтение | | «Осень»  Блок | | «Купите лук»  Толмакова | | | Сказка  «Бычок-чёрный бочок» | | Сказка «Коза-дереза» | |  | |
| Художественно-эстетическое | Рисование | | 1. «Хлеб всему голова» см. пед каб. 2. «Колосок» см. конспект ннод | | 1 «Синие и красные птицы»- Комарова стр. 86, № 80  2. «Великолепный петушок» - см конспект ннод | | | 1. «Усатый-полосатый»- см.кн. Комарова стр.63, № 49 2. Рисование по замыслу «Мое любимое животное» см.кн. Комарова.стр.72, № 61. | | 1.«Медведь и пчелы» - Комарова, стр.45, № 24  2. «Охотники и зайцы» - см. Комарова стр. 70-71 № 24 | |  | |
| Лепка | |  | | «Птицы на кормушке» - см. Комарова стр. 86, № 80 | | |  | | «Белочка грызет орешки» - см.кн. Комарова. стр. 95, № 91 | |  | |
| Апплика  ция | | См. материал из пед.каб.- «Золотые колосья хлеба» | |  | | | «Щенок»- Комарова стр. 74, № 63 | |  | |  | |
| Муз-дид. игры | | «Игра с погремушками» Майкапара. | | | | | «Учитесь танцевать» | |  | |  | |
| Музыкальные досуги | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| Хороводные игры | | «Хоровод в лесу.» Иорданского | |  | | | «Будь ловким» Ладухиной. | |  | |  | |
| Забавы | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| Кружки | | «Юные книголюбы»  «Светёлка рукодельница» | | «Юные книголюбы»  «Светёлка рукодельница» | | | «Юные книголюбы»  «Светёлка рукодельница» | | «Юные книголюбы»  «Светёлка рукодельница» | |  | |
| Итоговое мероприятие | | |  | | Осенний праздник- «Золотая волшебница осень». Родительское собрание. | | | | |  | |  | |

**НОЯБРЬ ТЕМА: «Золотые руки мастеров»**

Цель: Расширять представления детей о родном крае. Воспитывать любовь к «малой Родине» ,гордость за достижения своей страны. Расширять и систематизировать знания о посуде и продуктах питания .Воспитывать уважение к труду взрослых.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя | V неделя |
| **Тема недели** | | **«Посуда»** | **«Продукты питания»** | **«Мебель»** | **«Электроприборы»** | **«Народные игрушки»** |
|  |  |  |  |  |
|  | Утренняя гимнастика | Комплекс №5 | | Комплекс №6 | |  |
| Пальчиковые игры | «Береза»  (Нищева530) | «Мой домик» | Воду в чайник наливаем…  (Пожиленко150) | «Где обедал воробей?»  (Нищева 518) | «Замок» |
| Гимнастика после сна | Комплекс№1 | | Комплекс№2 | |  |
| Физическое развитие | Физо | Занятие №17  Занятие №18 | Занятие №19  Занятие №20 | Занятие №21  Занятие №22 | Занятие №23  Занятие №24 | Занятие № 25  Занятие № 26 |
| Физо на улице | Пензулаева33№30 | Пензулаева35№33 | Пензулаева38№36 | М/К д/с181 | Пензулаева |
| Подвижные игры | Воробушки и автомобиль | Удочка. | У медведя во бору | Кот и мыши. | Цепи кованные, Горелки. |
| Подвижные игры на прогулке | Мышки в норке. Не попадись. Краски. Перелет птиц. Догони пару. | Гуси- гуси. Попади в обруч. Не оставайся на полу. Ловишка с лентой. Жмурки. | Коршун и цыплята. Мы веселые ребята. Попади в цель. Ловишка с мячом. Удочка. | Медведь и пчелы. Гуси лебеди. Кто лучше прыгнет? Самолеты. Кто быстрее по дорожке? | Лиса в курятнике. Зайцы и волк. Через ручеек. Где позвонили. Попади мешочком в круг. |
| Физкультурный досуг |  | Юные физкультурники |  |  |  |
| Игровые упражнения |  | |  | |  |
| Социально-коммуникативное | Сюжетно-ролевые игры | Беседа- расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о жизни школы. | Изготовление атрибутов – необходимых школьных принадлежностей. | Изучаем школьные принадлежности, что такое перемена, доска, уход домой. | Самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. | С/Р игра «Школа» - см план конспект игры. |
| Театрализованные досуги | Дятел выдолбил дупло, сухое, тёплое оно (Маханёва87) | Многим домик послужил, кто только в домике не жил (Маханёва88) | Косолапый приходил, теремочек развалил (Маханёва89) | Кувшинчики игра-забава (Развлечения в д/с) |  |
| Поручения | Собирать со столов материал после занятия. Убирать строительный материал. | | | |  |
| В уголке природы | Подбирать картинки, помогать в создании альбома «Времена года» | | | |  |
| На прогулке | Сделать снегопад. Собирать мусор. | | | |  |
| Ребёнок и его здоровье | Ядовитые растения (О.Б.Ж.-Корифей29) | Витамины укрепляют организм. (Волчкова В.Н. 66; О.Б.Ж.-Корифей53) | Письма заболевшим детям- ценностное отношение к своему здоровью. | Насекомые (Методическое пособие36). | Кошка и собака- наши соседи.(О.Б.Ж.-Корифей32) |
| Ребёнок на улице |
| Безопасность в быту |
| Познавательное развитие | Окружающий мир | «Я люблю тебя Россия»  (Волчкова 121) | «Мебель» Селихова – логопедия стр. 57-61 | «Посуда» Селихова -логопедия стр. 53-56. | Головные уборы, одежда.  См. Ракитина, см пед каб. «Кто нас обувает и одевает?» см кн. Волчкова стр. 33 № 5 | «Чудо-чудное, диво-дивное!» - см. кн. См. Волчкова. Стр. 44, 48. |
| Опытно-экспериментальная деятельность | У воды нет вкуса (Бондаренко131) | На солнце вода испаряется быстрее, чем в тени (Бондаренко152) | Капризы пламени (Бондаренко141) | Круговорот воды (Дыбина142) | «В воде есть воздух» см. кн. Бондаренко стр. 142 |
| Экологические игры | Чей домик: домашние животные, домашние птицы, дикие животные, птицы. Кто где живёт? | | | | |
| Экскурсии | В парк. Наблюдение за животными и птицами | | | | |
| Математика | Сычева стр.24 № 1 | Сычева стр.25 № 2 | Сычёва стр.27 №3 | Сычева. 28 №4 | См. рабочую тетрадь. |
| Математические игры | Ближе –дальше. | Кто знает -пусть дальше считает. | Построй высокий и низкий дом. | Чудесный мешочек. |  |
| Конструирование |  | «Мост» см. кн Куцакова стр 39 № 5 |  | «Роботы» см. кн. Куцакова стр. 29 № 4 |  |
| Ручной труд | «Сказочный домик» см. кн Куцакова стр 43 № 18 |  | «Заяц – хваста» -см. Куцакова стр.54 № 35 |  | «Сумочка» - см. кн. Новикова стр. 30 |
| История культуры | Путешествие в прошлое жилища (Дыбина85 | Путешествие в прошлое прялки (Дыбина85) | Прошлое одежды см. кн Дыбина. | Что носили раньше см. кн. Дыбина. | Золотые руки мастеров (Волчкова 57) |
| Речевое развитие | Утренние беседы | Какие бывают дома?  Назови домашний адрес. | Кто прилетал к нам на кормушку? | Посуда. Продукты питания | Сезонные изменения в одежде | Народные умельцы, виды росписи |
| Развитие речи | Символика России | Описание мебели по схеме. | Образование сущ. от прил. | Согласование сущ. и прил. | Согласовывание сущ и прил, образовании новых слов. |
| Игры по развитию речи | Назови ласково. (стр153) | Какое что бывает? (стр154) | Кто знает другое слово? (стр155) | Что умеют делать звери? (стр154) | Хитрая лиса |
| Словесные игры | Доскажи словечко. | Глухой телефон. | Что на картинке? | Чье туловище? | Чей голос? |
| Художественная литература | Рассказывание р.н.с «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» см. кн. Ельцова стр. 39 № 9 | Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок» см. кн. Ельцова стр. 44 № 10 | Заучивание шуточного стихотворения А. Барто «В защиту Деда Мороза» см. кн. Ельцова стр. 48 № 11 | Рассказывание р.н.с. «Крошечка – Хаврошечка» см. кн. Ельцова стр. 52 № 12 | Чтение рассказа Г. Снегирева «Пингвиний пляж» см. кн. Ельцова стр. 56 № 13. |
| Дополнительное чтение | «Три котёнка»  Сутеев | «Сказка об умном мышонке»  Маршак | «Сказка про храброго зайца»  Мамин-Сибиряк | «Птица свила гнездо»  Толстой | «Любопытство»- К. Ушинский. |
| Художественно-эстетическое | Рисование | 1 «Сказочные домики» см. кн. Комарова стр. 48 № 29  2 «Рисование по замыслу» см. кн. Комарова стр. 55 № 37 | 1 «Мебель для маленьких гномиков» -см конспект ннод  2 «Моя комната» - см конспект ннод | 1 «Чайная пара» - см конспект ннод  2 «Тарелка» см конспект ннод | 1 «Головные уборы» -см конспект ннод  2 «Сапожки для Незнайки» - см конспект ннод | 1 «Дымковский конь» - см. кн. Швайко стр. 49 № 2  2 «Городецкая роспись деревянной доски» см. кн. Комарова стр. 59 № 42 |
| Лепка |  | «Мебель для кукольного дома» - см. конспект ннод |  | «Оденем мальчиков и девочек» - см конспект ннод |  |
| Апплика  ция | «Дома на нашей улице» - см. кн. Комарова стр. 47 № 28 |  | «Большой и маленький бокальчики» См. кн. Комарова стр. 59 № 43 |  | «Чашка с блюдцем» - см. кн. Швайко стр. 141 № 4 |
| Муз-дид. игры | «Прогулка» | | «На чём я играю?» | |  |
| Музыкальные досуги |  |  |  |  |  |
| Хороводные игры | «Игра с бубнами». | | «Весёлые ложкари» р.н.м. | |  |
| Забавы |  |  |  |  |  |
| Кружок | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» |
| Итоговое мероприятие | |  | | | |  |

**ДЕКАБРЬ ТЕМА:** **«Катятся с гор салазки, начинаются сказки»**

**Цель:** продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обобщать знания об особенностях зимней природы. Закладывать основы праздничной культуры. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к книгам, к произведениям искусства.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | | **I неделя** | | **II неделя** | | | **III неделя** | | **IV неделя** |
| **Тема недели** | | | **Здравствуй зимушка - зима** | | **Зимующие птицы** | | | **Зимние забавы** | | **«Новый год»** |
|  | | Утренняя гимнастика | Комплекс №7 | | | | | Комплекс №8 | | |
| Пальчиковые игры | «Пирог»; Груздь, Домик, Замок, Здравствуй пальчик, Здравствуйте. | | «Снеговик», Елка, какая у кого песенка, как живешь, кто приехал. | | | «Снежок», Кулачки, Лесная история, Маша варежку надела, Моем ручки. | | «На елке»,бМоя Семья, Мы сегодня рисовали, Мы старались рисовать. |
| Гимнастика после сна | Комплекс№3 | | | | Комплекс№4 | | | |
| Физическое развитие | Физо | | Занятие №27  Занятие №28 | | Занятие №29  Занятие №30 | Занятие №31  Занятие №32 | | | | Занятие №33  Занятие №34 |
| Физо на улице | | Пензулаева40№3 | | Пензулаева42№6 | Пензулаева45№9 | | | | Пензулаева47№12 |
| Подвижные игры | | Птички в гнёздышках | | Кот и мыши. | Обезьянки | | | | Удочка. |
| Подвижные игры на прогулке | | Два Мороза. Кому флажок? Сделай фигуру. Не задень. Брось за палку. | | Не задень. Зайцы и жучка. Пустое место. Сбей флажок. Пожарные на ученье. | Найди свой цвет. Мы веселые ребята. Кто лучше прыгнет. Хитрая лиса. | | | | Сделай фигуру. Море волнуется. Кот и мыши. Попади в обруч. Ловишка. |
| Физкультурный досуг | |  | | Зимние забавы – см конспект инструктора по физо |  | | | |  |
| Социально-коммуникативное | Сюжетно-ролевые игры | | Беседа-Детский сад .Празднование Нового года. Рассматривание картинок. | | Изготовление атрибутов для игры, рисование. | Изготовление гирлянд, игрушек, карнавальных масок, костюмов. | | | | С/Р игра –Как мы встречаем Новый год.. |
| Театрализованные досуги | | Веселый диалог  Т.И. Петрова81 | | Давайте хохотать  Т.И. Петрова83 | Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. М.Д. Маханева 92 | | | | Веселые стихи читаем и слово рифму добавляем. М.Д. Маханева 94 |
| Поручения | | Протирать игрушки, столы, подоконники влажной тряпкой. Переодевать кукол. | | | | | | | |
| В уголке природы | | Слепить «зефир» для кукол из липкого снега. | | | | | | | |
| На прогулке | | Сделать кукле горку. | | | | | | | |
| Ребёнок и его здоровье | | У Мишки в гостях( Мет. Пособие48) | Подружись с зубной щеткой(О.Б.Ж.-Корифей45) | | | Что- бы нам не болеть.(О.Б.Ж.-Корифей43) | | | Спорт- это здоровье.(О.Б.Ж.-Корифей64) |
| Ребёнок на улице | |
| Безопасность в быту | |
| Познавательное развитие | Окружающий мир | | Зимушка – Зима  (Горькова177; Бондаренко стр.79) | | «Русская зима» см кн. Бондаренко стр. 67 № 4 | | | «Эти мудрые русские сказки!» - см кн. Волчкова стр. 45 № 3 | | Новогодний праздник(Д/В№12-2002г) |
| Опытно-экспериментальная деятельность | | Как змея меняет кожу (Бондаренко172№6) | | Зеленые монетки (Бондаренко179№4) | | Лед - твердая вода (Бондаренко154№4) | | | В воде одни вещества растворяются, а другие нет.(Бондаренко155№7) |
| Экологические игры | | Лесник | | Пирамида -птицы. | | Прогулка в лес. | | | Зеленые карты. |
| Экскурсии | | . Рассматривание Новогодней ёлки. | | | |  | | |  |
| Математика | | Сычева стр.29 №1 | | Сычева стр.31 № 2 | | | Сычева стр.32 № 3 | | Сычева стр.34 № 4 |
| Математические игры | | Найди два одинаковых предмета | | Подбери дверь (широкая, узкая) | | | Что,где? | | Развесь полотенца  (широкое, узкое) |
| Конструирование | | «Разнообразные мосты»- см.кн. Куцакова стр. 40 № 6 | |  | | | «Сказочный домик» - см. кн. Куцакова стр. 43 № 18 | |  |
| Ручной труд | |  | | «Елочные игрушки» - см. кн. Куцакова стр. 44 № 19 | | |  | | «Елочные игрушки» - см. кн. Куцакова стр. 44 № 20 |
| История культуры | | Россия на карте мира (Данилина33) | | В русской горнице. (Данилина36) | | | Эти мудрые русские сказки. (Волчкова45) | | Снегурочка – см. кн. Веракса стр. 24 № 8 |
| Речевое развитие | Утренние беседы | | Какое время года? Зимние приметы. | | Рассматривание картин про зимние забавы. | | | Приобщать к русским народным традиционным сказкам в наши дни. | | О наступающем празднике «Новый год» |
| Развитие речи | | Образование сущ. с уменьшительном – ласкательным суффиксом. | | Составление рассказа «птицы» по плану | | | Заучивание стихотворения «Лыжи» | | Предлог без |
| Игры по развитию речи | | Чудесный мешочек. | | Назови слово на определенный звук. | | | О чём я сказала? (158) | | Скажи наоборот. (159) |
| Словесные игры | | Подбери нужное слово. | | Скажи ласково. | | Узнай по описанию. | | | Собери картинку. |
| Художественная литература | | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» см кн. Ельцова стр. 61 №; 14 | | Заучивание отрывка из стихотворения И. Сурикова «Детство» см. кн. Ельцова стр. 67 № 15 | | | Рассказывание русской народной сказки  «Чудесные лапоточки» см. кн. Ельцова стр. 72 № 16 | | Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злиться…» см кн. Ельцова стр. 103 № 23 |
| Дополнительное чтение | | «Храбрый Ёж»  Хармс | | «Чудо-дерево»  Чуковский | | | Сказка  «Снегурушка и лиса» | | «Ухти–тухти » Поттер |
| Художественно - эстетическое развитие | Рисование | | 1 «Белая береза под моим окном…» см. кн.Лыкова стр. 94 № 39  2 «Волшебные снежинки» - см кн. Лыкова стр. 96 № 40 | | 1 «Весело качусь я под гору в сугроб…» - см. кн. Лыкова стр. 118, № 51  2 «Распустились кисти белой бахромой» - см. кн. Аллаярова стр. 28 № 12 | | | 1 «Зимняя сказка» - см кн. Аллаярова стр. 32 № 15  2 «Портрет королевы Зимы» - см кн. Аллаярова стр. 30 № 13 | | 1 Снегурочка возле ёлки – см. кн. Швайко стр. 84 № 3  2 «Морозные узоры» - см кн. Аллаярова стр. 33 № 16 |
| Лепка | | Барельефная-Волшебница-зима. (ИЗО Д/С стр.90) | |  | | | «Красная Шапочка несет  бабушке гостинцы» см. кн. Комарова стр. 103 № 103 | |  |
| Аппликация | |  | | «Снеговички в шапочках и шарфиках» см кн. Лыкова стр. 94 № 39 | | |  | | «Елочки – красавицы» - см кн. Лыкова стр. 104 № 44 |
| Муз-дид. игры | | «Громко – тихо» | | | | | | «Эхо» | |
| Музыкальные досуги | |  | |  | | |  | | «Новый год» (Утренник) |
| Хороводные игры | | «Ворон» (р.н.и.Тиличевой) | | | | | | «Не пихайся, Мороз» | |
| Забавы | | «Лёгкие снежинки» | |  | | |  | |  |
| Кружок | | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | | | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» |
| Итоговое мероприятие | | | Новогодний утренник  Фотовыставка «Хорошо зимой!», конкур новогодних поделок. | | | | | | | |

**ЯНВАРЬ ТЕМА: «Хочу быть здоровым!»**

**Цель:** Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к книгам,к произведениям искусства.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | **I неделя** | **II неделя** | **III неделя** | **IV неделя** | |
| **Тема недели** | | **Каникулы** | **Русские народные сказки** | **Праздники и обычаи на Руси** | **Игрушки** | |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика | Комплекс №9 | | Комплекс №10 | | |
| Пальчикове игры |  | Мы строгали, мы строгали. Мы читали и писали, | Здравствуй солнце золотое. | «На ладошках, Ну ка братцы, за работу, От сосулек – звон, звон! | |
| Гимнастика после сна | Комплекс№1 | | Комплекс№2 | | |
| Физо | Занятие №35  Занятие №36 | Занятие №37  Занятие №38 | Занятие №39  Занятие №40 | Занятие №41  Занятие №42 | |
| Физо на улице | Пензулаева 50 №15 | Пензулаева 53№18 | Пензулаева 55№21 | Пензулаева 57№24 | |
| Подвижные игры | Поезд  Найди свой домик. Хитрая лиса. Кто лучше прыгнет. Два мороза. Ноги выше от земли. | Мы веселые ребята.  Кто сделает меньше прыжков? Собака и воробьи. На санки. | Самолёты  Обучение детей ходьбе на лыжах. Попади в коробку. Золотые ворота. | Удочка.  Сбей шар. Пронеси мяч, не задев препятствия. Ловишка. Кот и мыши. | |
| Подвижные игры на прогулке |
| Игровые упражнения | Катание мяча друг другу |  | Идём по сугробам |  | |
| Физкультурный досуг |  | Весёлая олимпиада. |  |  | |
| -коммуникативное развитие | Сюжетно-ролевые игры | Беседа о том, что такое супермаркет, учить использовать в игре знания об окружающей жизни. | Изготовление необходимых атрибутов для игры – необходимый товар, упаковка товара, касса. | Изучение предметно-игровой среды: касса, наборы продуктов, сувениры, чеки, сумки, кошельки, деньги, тележки. | Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. | |
| Театрализованные досуги |  | Рассказываем про любимые игры и сказки. М.Д. Маханева 96 | Пантомима  Т.И. Петрова 85 | Киска  Петрова 82 | |
| Поручения | Помогать сверстникам убирать игрушки. Поливать растения. | | | | |
| В уголке природы | Поливка растений, рыхление, опрыскивание. | | | | |
| На прогулке | Сделать норку для зайчат. Собирать снег в кучу, нагружать ящики, свозить к месту построек. | | | | |
| Социально - | Ребёнок и его здоровье |  | Осторожно- улица! (О.Б.Ж.-Корифей5) | Знай и выполняй правила уличного движения.(Мет. Пособие 67) | Зачем нужны дорожные знаки?(О.Б.Ж.-Корифей79) Опасность толпы. (О.Б.Ж.-справочник149) | |
| Ребёнок на улице |
| Безопасность в быту |
| Познавательное развитие | Окружающий мир |  | «Традиции россиян» см кн. Волчкова стр. 50 № 5 | «Человек -часть природы» -см кн. Горькова стр.59;  «Сохрани свое здоровье сам» - см. кн. Волчкова стр 64 № 1 | Детский сад – моя вторая семья» - см. кн. Волчкова стр. 12 № 4 | |
| Опытно-эксперимент.  деятельность |  | Тень (Бондаренко178№10 | Как кошка чистит шерстку (Бондаренко154№3) | У воды нет запаха (Бондаренко154№3) | |
| Экологические игры | На проезжую дорогу. Наблюдение за транспортом и трудом шофёра. | Зоологический стадион. | Когда что одеть, обуть? | Экологическая башня-лес. | |
| Экскурсии | КАНИКУЛЫ | | |  | |
| Математика |  | Сычева стр. 36 № 1 | Сычева стр. 39 № 2 | Сычева стр. 41 № 3 | |
| Найди и назови (круг, квадрат, треугольник) |
| Математические игры | «По замыслу» см. кн. Куцакова стр. 40 № 7 | Кто больше принесет? | Построй дом.  (выше, ниже) | |  |
| Конструирование |  |  | «Роботы» - см. кн.  Куцакова стр.109 № 5 | |  |
| Ручной труд | Что такое хорошо, и что такое плохо. | «Салфетки в подарок» - см кн. Куцакова стр. 119 № 7 |  | | «Декоративный каллаж» - см кн. Куцакова стр. 116 № 2 |
| Речевое развитие | Утренние беседы |  | Кто писал сказки? Где можно взять книжки? | На чём ездили дети? | | Об игрушках, которые находятся дома и в детском саду |
| История культуры | - | Пещерные люди (Мулько31) | Русские народные игрушки  в группе. | | |
| Развитие речи | Как сказать по другому?(160) | Заучивание колядки Сеем, сеем… | Описание игрушки по плану | | |
| Игры по развитию речи | Скажи наоборот. | Поезд (стр161) | О чем еще так говорят? (стр162) | | |
| Словесные игры |  | Третий лишний. | Когда это бывает? | Что бывает? | |
| Художественная литература | «В магазине игрушек» Янычарский. | Заучивание стихотворения В.Степанова « Что мы Родиной зовем?»  См. кн. Ельцова стр. 79 № 17 | Чтение рассказа М. Горького «Случай с Евсейкой» см. кн. Ельцова стр. 83 № 18 | Чтение рассказа Б. Житкова «Пожар» см. кн. Ельцова стр. 87 № 19 | |
| Дополнительное чтение | Каникулы | «Строители»  Заходер. А.Милн (Винни пух-и все все.) | «Тихая сказка»  Маяковский. | «Лиса-нянька»  Сойни. | |
| Художественно -эстетическое | Рисование |  | 1 «Колядки» - рисование по замыслу см. конспект ннод  2 «Святочные сны» - см конспект ннод | 1 «Я и мое тело» - см конспект ннод  2 «И весело и грустно» см. кн. Швайко, стр. 94 № 8 | 1 «Наша группа» - сюжетное рисование, см кн. Лыкова, стр. 128 № 56  2 «Веселые игрушки» - см. кн. Комарова стр. 39 № 16 | |
| Лепка |  |  | «Веселые человечки» - см кн. Лыкова стр. 18, № 1 |  | |
| Аппликация | «Чей голосок?» | «Маски на святки, что бы петь колядки»- см конспект ннод |  | «Полезные продукты» - см конспект ннод | |
| Муз-дид игры |  | | «Не пустим» | | |
| Музыкальные досуги | Пузырь | «Зимние развлечения» конспект |  |  | |
| Хороводные игры | «Зимушка – Зима» Дьякова. | | «Тень. Тень, потетень.(р.н.и.) . |  | |
| Забавы |  |  | Муз. Лит. Композиция по балету( Щелкунчик П.И.Чайковского) |  | |
| Кружок | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | |
| Итоговое мероприятие | | Выставка игрушек сделанных своими руками. | | |  | |

**ФЕВРАЛЬ ТЕМА: «Хочу быть похожим на папу»**

**Цель**: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск. Закрепить все виды транспорта. Развивать знания о видах одежды, о различных видах рыб.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | | **I неделя** | | **II неделя** | | **III неделя** | | **IV неделя** |
| **Тема недели** | | | **Транспорт наземный** | | **Водный транспорт** | | **День Защитника Отечества** | | **Воздушный транспорт** |
|  | | Утренняя гимнастика | Комплекс №11 | | | | Комплекс №12 | | |
| Пальчиковые игры | «Есть игрушки у меня» нищева 154 | | «Стул и стол»  Логопедия стр. 36 | | Сжать кольцо поможет нам…. | | Садись-ка пальчик в вертолет… |
| Гимнастика после сна | Комплекс№3 | | | | | Комплекс№4 | |
| Физическое развитие | Физо | | Занятие №45  Занятие №46 | | Занятие №47  Занятие №48 | | Занятие №49  Занятие №50 | | Занятие №51  Занятие №52 |
| Физо на улице | | Пензулаева59№27 | | Пензулаева61№30 | | Пензулаева63№33 | | Пензулаева65№36 |
| Подвижные игры | | Кошка и мышки | | Кот и мыши. | | Лохматый пёс | | Удочка. |
| Подвижные игры на  прогулке | | Воробушки в гнёздышках. Сбей мяч. Пятнашки. Дорожка препятствий. Удочка. | | Охотники и зайцы. Сделай фигуру. Мороз-красный нос. Пройди по кругу. Перенеси предметы. | | Кот и воробушки. Гуси-гуси. Беги к флажку. Лови бросай. Горелки. | | Попади в цель. С кочки на кочку. Кто быстрее до флажка. Горелки. Кот и мыши. |
| Социально-коммуникативное | Игровые упражнения | | Бросание мяча вдаль | | | | Проползи под дугой | | |
| Физкультурный досуг | | Спортивный праздник посвящённый-Дню защитников Отечества. | | | | | | |
| Сюжетно-ролевые игры | | Расширять представления детей о гуманной направленности военных. Развивать речь детей. | | Изучение техники специального назначения, оказание первой медицинской помощи, возвращение на базу. | | «Российская армия» | | Изготовление необходимых атрибутов. рации, планы, карты и т д |
| Театрализованные досуги | | Сочиняем новую сказку М.Д. Маханева 101 | | Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем М.Д. Маханева 102 | | «Представьте себе» Т.И. Петрова 87 | | Веселый диалог  Т.И. Петрова 81 |
| Поручения | | Учить дежурить по столовой: вымыть руки, надевать фартук, ставить салфетницу, хлебницу на стол, раскладывать ложки справа от тарелки. | | | | | | |
| В уголке природы | | Поливать цветы, опрыскивать, рыхлить, протирать, убирать сухие листья. | | | | | | |
| На прогулке | | Уборка снега. | | | | | | |
| О.Б.Ж. | |  | |  | |  | |  |
| Улица города.  (Мет.Пособие70) | | Знакомство с транспортом.  (Мет.Пособие73) | | Транспорт Новосибирска.  (Мет.пособие74) | | Целевая прогулка «Пешеход».  (Мет.пособие77) |
| Познавательное развитие | Окружающий мир | | «Транспорт» см.кн. Селихова стр. 15-22. | | «Спорт – это здоровье» см. кн. Волчкова стр. 81 № 8 | | День защитника Отечества» см. кн. Селихова стр. 41 | | «Кем ты будешь, когда станешь взрослым?» см. кн. Волчкова стр. 39 № 8 |
| Опытно-экспериментальная деятельность | | Посев семечка(Бондаренко166№1) | Сравнение ржаного и пшеничного хлеба(д/в2004№8стр31) | | | Сколько лет дереву(д/в2004№8стр31) | | Ворчливый шарик(д/в2006№8стр30) |
| Экологические игры | | Экологическое лукошко( Аптека Айболита) | Природа и человек(бондаренко23) | | «Летает, плавает, бегает»  Горькова 232 | | | |
| Экскурсии | |  | В библиотеку | | | | | |
| Математические игры | | Назови фигуру. | | Наведи порядок. | | Кто быстрее? | | Найди пару. |
| Математика | | Сычева стр. 44 № 1 | | Сычава стр. 46 № 2 | | Сычева стр. 48 № 3 | | Сычева стр. 49 № 4 |
| Конструктивные игры | |  | | Улица города см. кн. Куцакова стр. 41 № 9 | |  | | Поздравительная открытка – см кн Новикова стр. 7 |
| Ручной труд | | Троллейбус см. кн. Новикова стр. 71 | |  | | Машина из коробок см. кн Куцакова стр. 50 № 29 | |  |
| История культуры | | Путешествие в прошлое(Дыбина О.В.82) | | Краса ненаглядная.(Волчкова48) | | Подвиги Ильи Муромца(Фулько35) | | Как начиналось Русское государство.(Данилина 39) |
| Речевое развитие | Утренние беседы | | Наш друг светофорчик .Героизм солдат России .Символика российского государства. | | Я – пешеход! Если ты заблудился. У Лукоморья. Моё здоровье. Беседа о зиме. | | Героизм солдат России  Они защищали Родину.  Солдат-кто он? | | Беседа о рыбах.  Чем питаются рыбы? |
| Развитие речи | | Описание транспорта по плану | | Образование мн.ч.сущ. | | Составление рассказа «Собака санитар» картинке | | Составление описательного рассказа о рыбах с использованием схем |
| Игры по развитию речи | | Что это значит?(стр165) | | Дополни предложение.(стр165) | | Отправляемся в отпуск.(166) | | Речевые ситуации.(стр166) |
| Словесные игры | | «Слова – неприятели», «Как сказать по-другому?», «Один – много», «Жадина», «Запомни, повтори», «Про что я говорю?», «Придумай другое слово», «Какое что бывает?» | | | | | | |
| Художественная литература | | Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» см. кн. Ельцова стр. 95 № 21 | | Чтение рассказа Б Емельянова «Мамины руки» Ельцова стр. 99 № 22 | | Чтение стих-я Ф. Тютчева «Зима недаром злиться» см. Кн. Ельцова стр. 103 № 23 | | Чтение сказки Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса» см. кн. Ельцова стр. 107 № 24. |
| Дополнительное чтение | | Ш .Перо (Кот в сапогах). | | Р.Н.С.(Царевна-лягушка) | | Где стояла батарея. | | Р.Н.С.(Снегурочка) |
| Художественно-эстетическое | Рисование | | 1 «Грузовая машина» см. кн. Комарова стр. 52 № 34  2Вертолёт, самолёт.- см. пед каб. | | 1 «Спортсмен» - см конспект ннод  2 «Атрибуты спорта» - см. конспект нннод | | 1 «Кем я хочу быть?» - см конспект ннод  2 «Рисование по желанию» - см кн. Комарова стр. 82 № 73 | | 1 «Солдат на посту» см. кн. Комарова стр. 76 № 66  2 «Пограничник с собакой» см кн. Комарова стр. 79 № 70 |
| Лепка | |  | | По замыслу см. кн. Комарова стр. 81 № 72 | |  | | Солдат на посту (м/к д/с104) |
| Аппликация | | «Машины едут по улице» см. кн. Комарова стр. 53 « 35 | |  | | «Матрос с сигнальными флажками» см. кн. Комарова стр. 75 № 65 | |  |
|  | Муз-дид. игры | | «Покажи отгадку» | | | | «Учитесь танцевать» | | |
| Музыкальные досуги | |  | | «День Защитника Отечества» | | | | |
| Хороводные игры | | Каравай | | | | «В тёмном лесе есть избушка» Агафонникова. | | |
| Забавы | |  | |  | | «Отечества сыны» | |  |
| Кружок | | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» |
| Итоговое мероприятие | | | Альбом «Все работы хороши» | | | | | | |

**МАРТ ТЕМА: «Хочу быть похожей на маму»**

Цель: Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы любви к мамам, бабушке. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Потребность радовать близких добрыми делами Формировать представление о том, что такое профессия. Прививать любовь к прекрасному.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | | **I неделя** | **II неделя** | | **III неделя** | **IV неделя** | **V неделя** |
| **Тема недели** | | | **Праздник мам и бабушек** | **Комнатные растения** | | **Профессии** | **Одежда. Обувь. Головные уборы** | **Весна** |
| мониторинг | |  |
| Физическое развитие | | Утренняя гимнастика | Комплекс №13 | | | Комплекс №14 | |  |
| Пальчиковые игры | «Наперсток» | «На окне в горшочках» | | «Гномики – прачки» | «Аленка – маленка»  Логопедия | «Дружные ребята» |
| Гимнастика после сна | Комплекс№1 | | | Комплекс№2 | |  |
| Физо | Занятие №63  Занятие №64 | Занятие №65  Занятие №66 | | Занятие №67  Занятие №68 | Занятие №69  Занятие №70 | Занятие №71  Занятие № 72 |
| Физо на улиц | Пензулаева72№3 | Пензулаева74№6 | | Пензулаева77№9 | Пензулаева79№12 | Пензулаева 81 № 14 |
| Подвижные игры | Мой весёлый звонкий мяч. Перелет птиц. Мяч капитану .Не попадись. Коршун и наседка.  Кролики . | Поймай снежок. С сугроба на сугроб. Кто быстрее? Вороны и воробьи. Будь внимательным. | | Курочка-хохлатка. Птицы и лиса. Подбеги и поймай. Не задень. Зайцы.  Лягушки . | Пятнашки. Ветер. Волк и коза. Экологическая игра с мячом –Я знаю. Кто быстрее. |  |
| Подвижные игры на прогулке | Охотники и зайцы. Сделай фигуру. Мороз-красный нос. Пройди по кругу. Перенеси предметы. |
| Игровые упражнения | Прокати мяч между кубиков | | | Перепрыгни через ручеёк | |  |
| Физкультурный досуг |  | Проводы русской зимы. | |  |  |  |
| Социально-коммуникативное | Сюжетно-ролевые игры | | Беседа с детьми о членах своей семьи. | Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. | | Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку | Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.). | Проигрывание С/Р игры «Семья» |
| Театрализованные досуги | | «Три мамы»  Т. И. Петрова 104 | «Шепот и шорох»  Т.И. Петрова 66 | | Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть? М.Д. Маханева 76 | «Отгадай, что за растение» | Весна – красна  Т.И. Петрова 103 |
| Поручения | | Закреплять умение правильно готовиться к дежурству, расставлять салфетницы, хлебницы, раскладывать ложку, держа за ручку. | | | | |  |
| В уголке природы | | Уход за комнатными растениями. | | | | |  |
| На прогулке | | Сделать снеговика. Подкармливать птиц. | | | | |  |
| Ребёнок и его здоровье | | Что-бы нам не болеть.(Мет.пособие51) | Осторожно грипп!(О.Б.Ж.-Корифей41) | | Сохрани свое здоровье сам.(Волчкова64;О.Б.Ж.-Корифей45) | Отношение к больному человеку.(О.Б.Ж.-Корифей40) |  |
| Ребёнок на улице | |  |
| Безопасность в быту | |  |
| Познавательное развитие | Окружающий мир | | «Международный женский день» см. кн. Селихова стр. 45 | «Труд взрослых» см кн. Блинова стр. 68 | | Комнатные растения. Уголок природы. См кн. Горькова стр 93 | Как я выгляжу весной | «Весна – красна» см кн. Горькова стр. 111 |
| Опытно-эксперимент.деятельность | | Секрет сосновой шишки(д/в2006№8стр32) | Мыло – фокусник(д/в2006№8стр33) | | Волшебные баночки(д/в2006№8стр40) | Как передвигается вода в почве.(Бондаренко168№10) | «Встреча с ручейком» см кн. Бондаренко стр. 137 № 26 |
| Экологические игры | | Путешествие божьей коровки: стебель, лист, цветок, ягоды, корень. | | | | |  |
| Экскурсии | | К стадиону. Наблюдение за тренировкой спортсменов. | | | | |  |
| Математика | | Сычева стр. 51 № 1 | Сычева стр. 53 № 2 | | Сычева стр. 55 № 3 | Сычева стр. 56 № 4 | См рабочая тетрадь |
| Математические игры | | Угадай предмет |  | | Чего не стало? | Чудесный мешочек. | Игрушки в ряд |
| Конструктивные игры | | Подарок маме см. кн. Новикова стр. 9 |  | | По замыслу см кн. Куцакова стр. 41 № 10 |  | «Качалка»- см кн. Куцакова стр. 45 № 22 |
| Ручной труд | |  | Заяц из поролона см. кн. Куцакова 51 № 31 | |  | Фигурки из проволоки см кн. Куцакова стр. 51 № 32 |  |
| История культуры | | Земля-мать, умей за неё постоять!  (Данилина 42) | Без труда- не вынешь и рыбку из пруда  (Данилина 45№11) | | Традиции Россиян(Р.Н.П)  (Волчкова 50) | Дети и родители.  (Мулько 25) | Человек и природа- см. кн. Блинова стр.74 |
| Речевое развитие | Утренние беседы | | Кто такая мама?  За что мы ее любим? | Кто строит дома?  Какие строительные профессии вы знаете? | | Какие профессии мы знаем?  Кто ухаживает за дом. Птицами?  Чем похожи и чем отличаются дом. Птицы от диких? | Уход за комнатными растениями .  Как оживает природа?  Какие первые цветы? | Признаки весны. |
| Развитие речи | | Преобразование имен сущ.м.р. в имена сущ. женского рода | Употребление и образов.сложных слов | | Составление рассказа «Профессии» по плану Бойкова 138 | Составление рассказа, на тему комнатные растения с комплектом карочек. | Составление рассказа «Весна идет» по простым 1-фигурным картинкам |
| Игры по развитию речи | | Глухой телефон. | Узнай по звуку.(стр174) | | Почта(р.н.с.)(стр176) | День рождения(стр188) | Фермер |
| Словесные игры | | Угадай, кто позвал? | Чудесный мешочек. | | Скажи по другому. | Угадай на ощупь. | Глухой телефон |
| Художественная литература | | Чтение стих – я С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» см кн. Ельцова стр. 111 | Беседа по содержанию сказки Н. Носова «Незнайка на луне» см кн Ельцова стр. 117 | | Чтение рассказа Л. Пантелеева «Большая стирка» см кн. Ельцова стр. 120 | Беседа по содержанию сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» см кн. Ельцова стр. 124 | Чтение стихотворения А. Барто «Веревочка» см кн. Ельцова стр. 128 |
| Художественно-эстетичное | Рисование | | 1 «Картинка маме к празднику 8 марта» - см кн. Комарова стр. 83 № 76  2 «Портрет мамы» - см кн. Швайко стр. 90 | 1 «Профессия моей мамы» - см конспект ннод  2 «Рисование по замыслу» - см кн. Комарова стр. 88 № 82 | | 1 «Как я с мамой и папой иду из детского сада домой» - см кн. Комарова стр. 92 № 88  2 «Дети танцуют на празднике в детском саду» см кн. Комарова стр. 100 № 98 | 1 «Рисование комнатного растения с натуры»- см конспект ннод  2 «Фиалка» - см конспект ннод | 1 «Весна пришла» - см конспект ннод  2 «Ковер из весенних цветов» - см конспект ннод |
| Лепка | |  | «Повар-кондитер» см конспект ннод | |  | «Цветок в горшке» - см конспект ннод |  |
| Апплика  ция | | «Корзина с цветами» см кн. Новикова стр.1 |  | | «Моя семья» - см конспект ннод |  | «Весенний ковер»- см кн. Комарова стр. 102 № 101 |
| Муз-дид. игры | | «Музыкальные часы» | | | Догадайся кто поёт? |  |  |
| Музыкальные досуги | | «Муз. Лит. Композиция по сказке-опере А.С.Пушкина( О царе Салтане на муз.Р.Корсакова) | | |  |  |  |
| Хороводные игры | | «Карусель» | | | «Ленинградская кадриль» | |  |
| Забавы | | «Поздравляем с женским днём.». | |  |  | |  |
| Кружок | | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» |
| Итоговое мероприятие | | | Выставка детских рисунков. | | | | |  |

**АПРЕЛЬ ТЕМА: «Планета Земля – наш общий дом»**

**Цель:** Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | **I неделя** | **II неделя** | | **III неделя** | | **IV неделя** | | | | **5 неделя** | |
| **Тема недели** | | **Весна. Прилет птиц** | **День космонавтики** | | **Рыбы** | | **Насекомые** | | | | **Моя семья** | |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика | Комплекс №15 | | | Комплекс №16 | | | | | | | |
| Пальчиковые игры | «Герасим – грачевник» | «Ракета» | | «Рыбки плавали в пруду…» | | «Про сороконожку» | | | «Этот пальчик…» | | |
| Гимнастика после сна | Комплекс№3 | | | Комплекс№4 | | | | | | | |
| Физо | Занятие №73  Занятие №74 | Занятие №75  Занятие №76 | | Занятие №77  Занятие №78 | | Занятие №79  Занятие №80 | | | | | |
| Физо на улице | Пензулаева81№15 | Пензулаева83№18 | | Пензулаева85№21 | | Пензулаева87№24 | | | | | |
| Подвижные игры | Утро в лесу. Птицы. Кто быстрее? Дальше и выше. Выше ноги от земли .Удочка | Волк во рву. С кочки на кочку. Ловишка. Зайцы и собака. Догони мяч. Кот и мыши. | | Узнай и назови. Мыши в кладовой. Иголка и нитка. Море волнуется…В лесу. | | | | Чье звено скорее соберется? Не попадись .Выше ноги от земли. Удочка. Ловишка. | |  | |
| Подвижные игры на прогулке |
| Игровые упражнения |  |  | |  | | | |  | |  | |
| Физкультурный досуг |  | «Весёлые старты», посвящённый Дню Косм-ки. | |  | |  | | | |  | |
| Социально-коммуникативное | Сюжетно-ролевые игры | Знакомить с трудом работников связи, учит отражать в игре труд взрослых. | Оформление почтового отделения с различными отделами | | Изготовление необходимых атрибутов для игры. | | С/Р игра-Почта | | | |  | |
| Театрализованные досуги | Наши эмоции  М.Д. Маханева 103 | Изображение различных эмоций М.Д. Маханева 104 | | Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса М.Д. Маханева 105 | | Загадки без слов  Т.И. Петрова 92 | | | |  | |
| Поручения | Учить раскладывать ложки справа от тарелки. Участвовать в уборке посуды после еды: собирать ложки, относить на стол салфетницы и хлебницы. | | | | | | | | | | |
| В уголке природы | Посадка лука ,семена цветов , огурцов. Смена воды в баночках. | | | | | | | | | | |
| На прогулке | Собирать природный материал. Убирать высохшие растения, собирать в тележки, отвозить в мусор. | | | | | | | | | | |
| Ребенок и его здоровье | Режим дня  .(О.Б.Ж.-Корифей60) | Балкон, открытое окно и другие опасности  .(О.Б.Ж.-Корифей19) | | На воде, на солнце. Игры во дворе.  (О.Б.Ж.-Корифей62, 81) | | К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице  (О.Б.Ж.-Корифей86, 89) | | | |  | |
| Ребёнок на улице |
| Безопасность в быту |
| Познавательное развитие | Окружающий мир | «Весна – красна» см кн. Горькова стр. 111 | Космос. Звезды. Вселенная см кн. Горького стр. 100 | | «Рыбы» - см кн Блинова стр. 90 | | «Насекомые» - см кн Горькова стр. 105 | | | | Кем я очень дорожу  См.НООД | |
| Опытно-экспериментальная деятельность | Как маскируются животные.  (Бондаренко171№3) | Влияние солнечного света на жизнь Земли.(Бондаренко175№1) | | Ветер(Бондаренко162№4) | | | Вода-прозрачная.  (Бондаренко153№1) | | |  | |
| Экологические игры | Когда это бывает? Времена года. | | | | | | | | | |  |
| Экскурсии | В парк. Наблюдение за ручейками и сосульками на многоэтажных домах. | | | | | | | | | |  |
| Математика | Сычева стр. 58 № 1 | Сычева стр. 60 № 2 | | Сычева стр. 61 № 3 | Сычева стр. 63 № 4 | | | | | |  |
| Математические игры | Геометрическое лото | Путешествие  (закономерность- вагончики) | | Куда села птичка?  (впереди – сзади) | На что похожа цифра  (по стихам Маршака) | | | | | |  |
| Конструктивные игры |  | Самолет см кн. Куцакова стр. 41 № 11 | |  | Аэродром см кн. Куцакова стр.41 № 13 | | | | | |  |
| Ручной труд | Ракета см кн. Новикова стр 75 |  | | Золотая рыбка см кн. Новикова стр. 43 |  | | | | | |  |
| История культуры | Устное народное творчество-небылицы, считалки  (Данилина№13 52) | Жизнь Руси в старину.  (Данилина№15 59) | | Пришла весна-земля проснулась.  (Данилина№17 62) | Геракл и его подвиги.  (Мулько 33) | | | | | |  |
| Речевое развитие | Утренние беседы | Какие птицы к нам прилетают? Почему их называют перелетными? | Что такое космос? Как называется наша планета? Какие планеты знаете? Кто полетел в космос? | | Какие деревья знаете?  Что нужно для роста деревьям?  Какие есть деревья? | Из чего состоит человек?  Что нужно делать для здоровья? | | | | | |  |
| Развитие речи | Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин | «Земля наш дом во вселенной» | | Относительные прилагательные | Часть - целое | | | | | |  |
| Игры по разв. речи | Что вы видите вокруг(стр195) | Скажи какой (стр196) | | Найди нужное слово.(стр197) | Найди противоположное по смыслу слово(стр198) | | | | | |  |
| Словесные игры | Назови слово на заданный звук. | Глухой телефон. | | Чудесный мешочек | Да и нет не говорить. | | | | | |  |
| Художественная литература | Беседа по содержанию произведения Э. Успенского «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене» см кн. Ельцова стр. 131 | Беседа по содержанию сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе» см кн. Ельцова стр. 136 | | Чтение рассказа Е. Пермяка «Смородинка» см кн. Ельцова стр. 143 | В гостях у русского писателя Льва Толстого см кн. Ельцова стр. 148 | | | | | |  |
| Дополнительное чтение | Кукушка-ненецкая сказка. | Носов-Незнайка на луне. | | Меченосец(Селихова) | Как бабочка на бал собиралась(Селихова) | | | | | |  |
| Художественно-эстетическое | Рисование | 1 Весна  2 «Скворец» см конспект ннод | 1 «Полет в космос» - см конспект ннод  2 «Инопланетяне» - см конспект ннод  2 «Скворец» см конспект ннод | | 1 «Рыбки в аквариуме» - см конспект ннод  2 «Подводный мир» - см конспект ннод | 1 «Божья коровка» - см конспект ннод  2 «Бабочки летают над лугом» - см кн. Комарова стр. 105 № 106 | | | | | |  |
| Лепка | «первые птицы» |  | | «Рыбка золотая» - см конспект ннод |  | | | | | |  |
| Апплика  ция |  | «Ежик» - см конспект ннод | |  | «Насекомые на лесной полянке»- см конспект ннод | | | | | |  |
| Муз-дид игры | «Лесенка» (Тиличеевой) | | «Найди себе пару» | | | | | | | |  |
| Музык досуги | «Весёлые космонавты»Филипенко. | | |  | | | | | | |  |
| Хор-е игры | «А я по лугу» р.н.п. | | «Веснянка» укр.н.п. | | | | | | | |  |
| Забавы |  |  | | «Праздник весенний –Прилёт птиц» | | | | | | |  |
| Кружок | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | | | | | | |  |
| Итоговое мероприятие | | Весеннее развлечение  Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия» | | | | | | | | | | |

**МАЙ ТЕМА: « Весна волшебной палочкой взмахнет – в лесу подснежник расцветет »**

**Цель:** Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о весенних изменениях в природе. Воспитывать интерес к сезонным видам труда.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | **I неделя** | | **II неделя** | **III неделя** | | | | **IV неделя** | |
| **Тема недели** | | **Их помнит Россия 9 мая- День Победы** | | **Дома и здания** | **Цветы** | | | | **Здравствуй лето!** | |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика | Комплекс №17 | | | Комплекс №18 | | | | | |
| Пальчиковые игры | «Каша»  (Нищева 357) | | «Грядка»  (Нищева 351) | «Подснежник» | | | | Люблю по городу гулять | |
| Гимнастика после сна | Комплекс№1 | | | Комплекс№2 | | | | | |
| Физо | Занятие №81  Занятие №82 | | Занятие №83  Занятие №84 | Занятие №85  Занятие №86 | | | | Занятие №87  Занятие №88 | |
| Физо на улице | Пензулаева89№27 | | Пензулаева91№30 | Пензулаева92№33 | | | | Пензулаева95№36 | |
| Подвижные игры | Гуси лебеди. Мы –веселые ребята. Море волнуется…Ловишка с мячом. Мышеловка. | | Волк во рву. Кот и мыши. Кто быстрее до флажка. Мяч водящему .Выше ноги от земли. | Поймай мяч. Волк во рву. Караси и щука. Не упади. Дружные пары. | | | | Бабочки, лягушки и цапля. Медведь и пчелы. Гуси-гуси .Найди свое дерево. Удочка. | |
| Подвижные игры на прогулке |
| Физкультурные досуг | Спортивный праздник, посвящённый «Дню Победы» | |  |  | | |  | | |
| Игровые упражнения | Лазание по лесенке | |  | Брось мяч в цель | | |  | | |
| Социально-коммуникативное | Сюжетно-ролевые игры | Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах | | Подготовка к посещению музея, рассматривание путеводителей | Коллекции предметов декоративно-прикладного искусства, альбомы, репродукции. | | | | С/Р игра Музей | |
| Театрализованные досуги | «Поиграем – угадаем»  Т.И. Петрова 96 | | «Расскажи стихи руками» Т.И. Петрова 97 | Мини – сценка  «Муха Цокатуха»  Т.И. Петрова 67 | | | | «Путешествие в лес»  Т.И. Петрова 107 | |
| Поручения | Закреплять навыки дежурства по столовой. | | | | | | | | |
| В уголке природы | Полив рассады, цветов, рыхление и опрыскивание цветов. | | | | | | | | |
| На прогулке | Сажать луковицы цветов, семена растений, цветов. Поливать клумбы, грядки. | | | | | | | | |
| БЕЗОПАСНОСТЬ | О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.(Мет.пособие82) | Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.(Мет.пособие83) | | | | Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых.(Мет.пособие 85) | | | Если чужой приходит в дом.(Мет.пособие86) |
| Познавательное развитие | Окружающий мир | «Рассказ о дне победы»  (Шарыгина.Гербова стр.148) | | Посев и высадка семян. См кн. Горькова стр. 95, 108. | «Цветы» - см кн. Селихова стр 151 | | | | Природа и люди см кн. Горькова стр. 109. | |
| Опытно-эксперимент.деятельность | Почему человек храпит?(Бондаренко90) | | Зачем нужен воздух?(д/в39№1) | | Зачем червяк выползает на поверхность земли во время дождя(Бондаренко121) | | | Определение возроста рыбы(Бондаренко172№4) | |
| Экологические игры | Экологическое лото: домашние животные, дикие животные, насекомые, рыбы, птицы. | | | | | | | | |
| Экскурсии | К памятнику воинам, погибшим в ВОВ | | | | | | | | |
| Математика | См рабочую тетрадь | | См рабочую тетрадь. | См рабочую тетрадь | | | | См рабочую тетрадь | |
| Математические игры | Игра с кубом. | | Найди назови | Найди игрушку(ориентировка) | | | | Что сначала, что потом  (порядковый счёт) | |
| Конструирование |  | | По замыслу- см кн. Куцакова стр. 41 № 13 |  | | | | Животные из цилиндров см кн. Куцакова стр. 47 № 25 | |
| Ручной труд | Самолет см кн Новикова стр. 69 | |  | Тюльпан см кн. Новикова стр. 12 | | | |  | |
| История культуры | Москва-город древний.  (Данилина№20 стр.71) | | Комнатные растения в русской горнице и в наше время.  (Данилина 14 стр.54) | Путешествие в прошлое часов.  (Дыбина 44) | | | | Путешествие в прошлое пылесоса.  (Дыбина 61) | |
| Речевое развитие | Утренние беседы | Какой праздник празднуют люди? Когда его отмечают? Как? | | Для чего нам нужны комнатные растения? Как нужно ухаживать за ними? | Какие приметы поздней Весны знаете? Кто просыпается ? Почему? | | | | Что такое Лето? Его признаки? За что вы его любите? | |
| Развитие речи | «Мы помним! Мы гордимся! | | Употребление глаголов прошедшего времени | Сравнительная степень качественных прилагательных | | | | Заучивание стихотворения А.К. Толстого «Колокольчики» | |
| Игры по развитию речи | Найди другое слово(стр202) | | Коршун.( стр222) | Как тебя зовут?(стр223) | | | | Ошибка (стр215) | |
| Словесные игры | Глухой телефон. | | Слова- неприятели. | Слова- приятели. | | | | Чудесный мешочек. | |
| Художественная литература | Чтение рассказа В .Драгунского-Друг детства  .(Ушакова стр196) | | Рассказывание сказки В.Катаева-Цветик семицветик.  (хрестоматия№2 144) | Заучивание заклички-Божья коровка…  (хрестоматия№4 9) | | | | Итоговая литературная викторина  (Ушакова 205) | |
| Дополнительное чтение | Кассиль. Л.(Славное войско)  «Василий Теркин» (отрывок)-Гармонь.  М.Исаковский «У самой границы» | | Погореловский.С. –Урожай. Дагутите.- Руки человека. Маленький Мук.  Ремизова «Хлебный колос» | Сладков.Н. «Ручей»  Скребицкий.Г. « На лесной полянке»  Сладков.Н «Весенние радости.» | | | | Бианки.В. « Купание медвежат» «Лесные домишки» Пришвин.М. « Роса.» Толстой.А. «Иван да Марья» « В гостях у солнышка»-словацкая нар. Ск | |
| Художественно-эстетическое | Рисование | 1 «Спасская башня Кремля» см кн. Комарова стр. 97 № 94  2 «Салют над городом в честь праздника Победы» - см кн. Комарова стр. 101 № 100 | |  |  | | | |  | |
| Лепка |  | |  |  | | | |  | |
| Апплика  ция |  | |  |  | | | |  | |
| Муз-дид. игры | «Солнышко и тучка» | | | «Весёлые нотки» | | | | | |
| Музык.досуги | «Праздник День Победы» | | |  | | | | | |
| Хороводные игры | «Все Надюша расскажи.» бел.н.п. | | | «Ровным кругом» | | | | | |
| Забавы | «В гостях у леса» | |  |  | | | |  | |
| Кружок | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | «Светёлка рукодельница»  «Юные книголюбы» | | | |  | |
| Итоговое мероприятие | | Сюжетно-ролевые и дидактические игры по правилам дорожного движения | | | | | | | | |

**Организация оптимального двигательного режима для старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Старшая группа** |
| 1. Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно 10-12 мин. |
| 2. Утренняя гимнастика | Ежедневно 10-12мин. |
| 3.Физкультминутки | По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин. |
| 4. Музыкально-ритмические движения | На музыкальных занятиях 12-15 мин |
| 5. Физкультурные занятия | 2 раза в неделю 25мин. |
| 6. Логоритмика (комбинированная группа) | На музыкальных занятиях 12-15мин. |
| 7. Профилактика и коррекция плоскостопия и нарушения осанки | Подгрупповым методом 1 раз в неделю 8-10мин. |
| 8. Подвижные игры:  - сюжетные;  - бессюжетные;  - игры-забавы;  - соревнования;  - эстафеты. | Ежедневно не менее двух игр по 10- 12 мин. |
| 9. Игровые упражнения | Ежедневно по 8-10 мин. |
| 10. Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика после сна | Ежедневно 8- 10 мин. |
| 11. Физические упражнения и игровые задания, в том числе:  - артикуляционная гимнастика  - пальчиковая гимнастика | Ежедневно 10-12мин. |
| 12. Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 25 мин. |
| 13. Спортивный праздник | 2 раза в год до 50 мин. |
| 14. Дни здоровья | По плану |
| 15. Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка |

**Организация проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения ООП ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | **Возрастные группы** |
| **Старшая группа** |
| Анализ адаптации | По мере поступления ребенка в ДОУ |
| Сроки проведения диагностики | 6.10.24-12.10.24  20.04.25 – 26.04.25 |
| Анализ уровня двигательной подготовленности, развития физических качеств | 6.10.24- 12.10.24  20.04.25– 26.04.25 |
| Анализ заболеваемости | 1 раз в квартал |
| Анализ диагностики | Май 2025 |

**2.7 Организация работы в летний оздоровительный период**

Летний оздоровительный период – 01.06.2024г – 31.08.2025 г;

В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Оздоровительная работа с детьми в летний оздоровительный период

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название мероприятий | Ответственный | Сроки |
| 1 | Максимальное пребывание детей на свежем воздухе:  • утренний прием,  • оздоровительный бег,  • утренняя зарядка,  • танцы,  • физкультурные занятия,  • досуги, развлечения. | Рук. Физ.воспитания,  Воспитатели групп | В течение ЛОП |
| 2 | Создание условий для повышения двигательной активности детей на свежем воздухе за счет разнообразия атрибутов выносного материала, нетрадиционного физкультурного оборудования. | Рук. Физ.воспитания,  Воспитатели групп | В течение ЛОП |
| 3 | Осуществление различных видов закаливания  / воздушные, водные, солнечные ванны – по погоде;  босохождение по песку, по траве – при температуре воздуха выше 23 \*, контрастное обливание ног/. | Рук. Физ.воспитания,  Воспитатели групп | В течение ЛОП |
| 4 | Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по развитию основных видов движения на прогулке. | Рук. Физ.воспитания,  Воспитатели групп | В течение ЛОП |
| 5 | Ежедневное включение в меню овощей, соков, фруктов. | Медсестра | В течение ЛОП |
| 6 | Проведение антропометрических измерений | Медсестра | В течение ЛОП |

**Тематическое планирование на летний оздоровительный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Содержание | Мероприятие |
| 01.06.-08.06. | Планета Детства | День Защиты детей |
| 13.06. – 15.06. | Россия – Родина моя | Праздник Русской березки |
| 18.06. – 22.06. | Правила дорожного движения | Путешествие Лунтика |
| 25.06. – 29.06. | Мама, папа, я – здоровая семья | Праздник семьи |
| 30.06. – 06.07. | Наши любимые сказки | Проект «Любимые сказки» |
| 07.07. – 13.07. | Солнце, воздух и вода – мои лучшие друзья! | Подвижные игры на воздухе |
| 14.07. – 03.08. | Каникулы |  |
| 04.08.– 10.08. | Наши руки не знают скуки | Конкурс творческих поделок и рисунков |
| 11.08.– 17.08. | Чтобы мир был безопасным | Игра «Мир безопасности» |
| 18.08. – 24.08. | Туристическая неделя | Туристический поход |
| 25.08. – 31.08. | До свиданья, лето!!! | Праздник «До свиданья лето!» |

**Организация совместной деятельности взрослого с детьми**

**в летний оздоровительный период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Сроки выполнения | Ответственные |
| 1 | Праздник «День Защиты детей» | 01.06.25 |  |
| 2 | Физкультурная и музыкальная деятельность | 1 раз в день  согласно циклограмме |  |
| 3 | Развлечения во всех возрастных группах | 1 раз в неделю | Воспитатели |
| 4 | Работа с детьми по ОБЖ и ПДД и предупреждению травматизма | 1 раз в неделю | Воспитатели |
| 5 | Музыкальные и физкультурные развлечения | 1 раз в неделю поочередно |  |
| 6 | Игровая деятельность | Ежедневно | Воспитатели |
| 7 | Экскурсии, целевые прогулки | В течение ЛОП | Воспитатели |
| 8 | Организация детских зон по интересам | В течение ЛОП | Воспитатели |
| 9 | Организация совместной деятельности детей и взрослого по ручному труду, ИЗО – деятельности и т.п. | В течение ЛОП | Воспитатели |
| 10 | Создание условия для самостоятельной деятельности детей | В течение ЛОП | Воспитатели |
| 11 | Закрепление в беседах, играх, совместной деятельности правил культурного поведения и соблюдения правил личной гигиены | В течение ЛОП | Воспитатели |
| 12 | Театрализованные представления: | В течение Л О П | Воспитатели.  Театральные группы |

**2.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Мероприятие** |
| ***Сентябрь*** | День знаний  Яблочный спас |
| ***Октябрь*** | Праздник осени  Осенины |
| ***Октябрь/ноябрь*** | Неделя психологии |
| ***Ноябрь*** | День матери  Кузьминки |
| ***Ноябрь*** | День народного единства |
| ***Декабрь*** | Новогодний праздник  Праздник самовара |
| ***Январь*** | Зимние забавы |
| ***Январь*** | Святки/Колядки  Рождество |
| ***Февраль*** | Масленица  Ярмарка |
| ***Февраль*** | 23 февраля |
| ***Март*** | 8 марта  Жаворонки |
| ***Апрель*** | День смеха  Вербное воскресенье |
| ***Апрель*** | День космонавтики  Пасха |
| ***Май*** | 9 мая  Егорьев день |
| ***Июнь*** | День защиты детей |
|  | Троица  Праздник березы |
| ***Июль*** | Иван купала |
| ***Август*** | Медовый спас |

**2.9. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр** | **Оборудование** |
| «Центр строительства» | Напольный крупный конструктор (полые блоки), из натурального дерева, для содержательных построек и развития совместных игр детей. |
| «Литературный центр» | Полка-витрина для детских книг с 4 полками горизонтальными отделениями позволяющими детям видеть обложку и сознательно выбирать и возвращать книги на место. |
| «Центр сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций» | Мебель, диванчики, игрушечная плита, одежда для кукол и игры, и пр.для игры в семью. |
| «Центр песка» | Стол для занятии с песком иводой со встроенным в него большим поддоном. Высота стола должна быть на уровне пояса ребенка. Размер столешницы- 120х60 см |

**III. Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативный компонент). Организация кружковой работы.**

**Программа кружковой работы в старшей и подготовительной группе**

**«Светелка рукодельница»**

**Пояснительная записка**

Программа кружковой работы «Светелка - рукодельница» (далее Программа) составлена с учетом парциальных программ «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиции» О.М. Ельцова (1-2 части), которая включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы МКДОУ – детский сад «Лучик». Программа реализуется в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», одна из задач которой согласно ФГОС: усвоение детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу. Данная программа направлена на формирование нравственно-патриотических, этических качеств детей дошкольного возраста и предназначена для организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

**3.1. Актуальность**

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по – иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Важные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» согласно ФГОС дошкольного образования- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, а также формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОО.

О важности приобщения ребёнка к своей культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно поэтому считаем, что реализация Программы по формированию нравственно-патриотических, этических качеств дошкольника актуальна в детском саду.

**3.2. Цель и задачи Программы**

Цель программы: развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни предков, специфике народной культуры.

Задачи программы:

Образовательные:

•расширять представления о культуре, о традициях русского народа

•расширять представлений о родном крае, селе;

Развивающие:

•развивать интерес к русскому народному творчеству, национальным традициям и промыслам; развивать творческие и познавательные способности детей;

**.** Развивать художественно-творческую активность.

Воспитательные:

•воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, селу; •воспитывать уважение к труду;

•воспитывать доброжелательность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.

•формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям;

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности; на занятиях, в игровых обучающих ситуациях (ИОС) в труде, в быту – так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Кроме того, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который говорит о развитии дошкольника в пяти образовательных областях, кружковая работа «Светелка - рукодельница» позволяет решать следующие образовательные задачи:

*- познавательное развитие*: расширить представление о жанрах устного народного творчества, приобщать детей к народной культуре (народные праздники и традиции);

*- речевое развитие*: продолжать знакомить детей с разнообразием устного русского народного творчества: песни, загадки, пословицы, приметы, поговорки; развивать устной речи; пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве; развивать умение рассказывать русские народные сказки.

*- художественно-эстетическое развитие*: Ознакомление детей с народной декоративной росписью, приобщать детей ко всем видам русского народного искусства: сказки, музыка, пляски, знать и различать народное искусство, промыслы, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой; воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

*- физическое развитие:* развивать физические качества и нравственные чувства в русских народных подвижных играх, развивать двигательную активность, самостоятельность и творчество, интерес и любовь к русским народным подвижным играм.

- *социально- коммуникативное*: воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к традициям и праздникам, к культурным ценностям нашего народа, способствовать гуманистической направленности поведения.

**3.3. Методологической основой программы является парциальная программа «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиции» О.М. Ельцова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Используемые парциальные программы и технологии*** | ***Автор*** |
| 1 | Программа «Приобщения детей к истокам русской народной культуры» | О.Л. Князева, М.Д. Маханева.  С-П.Детство-пресс. 2019 |
| 2 | Русский фольклор в развитии речи детей | Т.М.Борменкова. М.: Сфера.2018. |
| 3 | Краеведение в детском саду | С-П.: Детство-Пресс. 2015 |
| 5 | Наследие и быль ,и сказка | Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко |
| 6 | Знакомим дошкольников с народной культурой | А.Я Чебан, Л.Л. Бурлакова. Москва 2011 |
| 7 | Технология проектов | Д. Дьюри, У. Килпатрик |
| 8 | Нравственное воспитание в детском саду | В.И.Петрова, Т.Д. Стульник. Мозайка-Синтез, М 2008 |
| 9 | Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиции (1 часть, 2 часть) | О.М. Ельцова. М.: ТЦ Сфера. 2019. |
| 10 | Коммуникативные игры для дошкольников (Методическое пособие) | М.: «Скрипторий 2003». 2014 |

**3.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МКДОУ – детский сад «Лучик». МКДОУ – детский сад «Лучик» детский сад комбинированного вида. Всего в ДОУ воспитывается 174 ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа/Возраст детей** | **Количество детей** |
| Старшая группа /5-6 лет(первый год обучения) | 30 |
| Подготовительная группа/ 6-7 лет(второй год обучения) | 30 |

**Обхват детей, занимающиеся по Программе «Светелка- рукодельница»**

**Характеристика педагогического состава, работающих по программе «Светёлка-рукодельница».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О** | **Должность** | **Квалификационная категория** | **Владение ИКТ технологиями** |
| Малышкина Е.Г  Волкова Надежда Владимировна | Воспитатель  Воспитатель | Высшая квалификационная категория с 08.06.2021 по 08.06.2026. Приказ № 1521 от 21.06.2021  Высшая квалификационная категория с | Создание мультимедийных презентаций.  Ноутбук для показа презентации  Распечатка и изготовление раздаточного материала, раскраски русских народных костюмов, дидактических материалов.  Магнитофон для прослушивания сказок, фоны для рефлексии и русских народных игр.  Фотоаппарат для фиксации результатов работы, составление фотоальбома для родителей  Видеокамера для записи занятии. |
| Швенк Екатерина Валельевна | Учитель- логопед | Высшая квалификационная категория. Приказ №2297 от 01.12.2020 |  |
| Гуща Галина Николаевна | Музыкальный руководитель | Высшая квалификационная категория. |  |

**3.5.** **Приоритеты реализации Программы «Светелка-рукодельница»:**

***1.Создание атмосферы национального быта*** (окружающие предметы,характерные для русского народного быта, развивают у детей любознательность, воспитывают чувство прекрасного).

***2.Широкое использование русской народной культуры*** праздники и обряды, домоводство и образ жизни, наблюдение за природой и земледельческий цикл, устное народное творчество и народные игры, декоративно прикладное искусство (народные художественные промыслы), т.е. весь круг земного бытия русского человека.

***3.Знакомство с народным искусством*** (основа национальной культуры:сказочнопрекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые народные игрушки и т.д. отражают духовную жизнь русского народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и т.д.).

***4.Знакомство с русскими народными играми*** русские народные игры содержатогромный потенциал для двигательной активности и физического развития детей.

**3.6. Планируемые результаты освоения Программы**

*Социальная компетентность:*

-у ребенка сформирована любовь к Родине.

-сформировано уважение к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, пожилым людям;

- ребенок знаком с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

-умеет слушать, видеть, чувствовать, сопереживать, понимать других. *Компетентности в сфере художественно-эстетического развития:*

- способен к сопереживанию персонажам художественных произведений; *Коммуникативная компетентность:*

*-*самостоятельно выражает словами мысли, чувства, желания, задаёт вопросы,

-умеет сочинять сказки, загадки, и др.;

-умеет понимать, передавать мысли и чувства героев произведения, пользоваться интонацией, мимикой;

-взаимодействует со сверстниками и взрослыми (легко идёт на контакт, выполняет различные поручения, учитывает интересы других)

*Информационная компетентность:*

- называет и получает информацию, используя некоторые источники, делает выводы из полученной информации;

-понимает необходимость той или иной информации для своей деятельности, задаёт вопросы на интересующую тему;

**3.7. Проектирование образовательного процесса в рамках реализации Программы**

Срок реализации Программы – 2 года.

Реализация Программы осуществляется вовремя:

• совместной деятельности взрослого и детей (формы организации детей: групповая, подгрупповая и индивидуальная).

* самостоятельной деятельности детей
* работа с родителями (пополнение уголка «Светёлка-рукодельница»

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде организованных игровых занятий, в рамках кружковой работы, так и в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну и др.).

**Использование образовательных технологий в области социально – коммуникативное развитие.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Инновационные образовательные технологии, авторы** | **Основная идея** | **Образовательная область** | **Название Программы** |
| 1 | | Технология метода проектов  Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса | Направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. Развивать самостоятельность, исследовательское поведение, познавательную и творческую активность детей. Стимулировать и развивать детскую инициативу | * Социально – коммуникативное развитие | «Светелка — рукодельница» |
| 2 | | Личностно-ориентированная технология  И. С.Якиманская | Создание условий для стимулирования развития индивидуальности, личностных качеств, помощь в самовыражении, максимальное развитие познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. | * Социально – коммуникативное развитие | «Светелка — рукодельница» |
| Личностно-ориентированная технология (гендерное воспитание)  Т.Н.Доронова, Н.А. Баранникова, Н.Е. Татаринцева | Формировать у детей представления о своем и противоположном поле, об индивидуальном разнообразии поведения и достижений мужчин и женщин, приобщать к нравственно-этическим ценностям и ценностям социального равенства; формировать партнерские взаимоотношения и общение между мальчиками и девочками в духе равноправия; создать условия для самовыражения независимо от пола. | * Социально – коммуникативное развитие | «Светелка — рукодельница» |
| 4 | | Информационно-коммуникационные технологии  Е.Н.Ястребцова, Я.С. Быховский | Использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ для создания единой информационной среды, повышение качества образования. | * Социально – коммуникативное развитие | «Светелка — рукодельница» |
| 5 | | Технология сотрудничества  Ш. А Амонашвили, В. В. Давыдов | Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. Приоритет  личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам детского сада. | * Социально – коммуникативное развитие | «Светелка — рукодельница» |
| 6 | | Кейс – технология  С.Б.Ступина, Г.А.Брянский, О.В.Козлова | Метод кейсов – техника обучения, при которой используется описание реальной ситуации. Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, изложенной в ситуации, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь выхода из проблемы. | * Социально – коммуникативное развитие | «Светелка — рукодельница» |
| 7 | | Коммуникативные технологии | Ребенок должен научиться правильно строить свои отношения со сверстниками, общаться с ними, принимать общекультурные традиции в семье и государстве в целом. Воспитатели должны стремиться к тому, чтобы коммуникативные навыки детей дошкольного возраста ко времени поступления в школу совершенствовались, ребенок должен усвоить речевой этикет и способность поддержать разговор на любую тему, в пределах его понимания, логично и последовательно в диалоге и монологе. | * Социально – коммуникативное развити | «Светелка — рукодельница» |
| 8 | Здоровьесберегающие технологии  (Физминутка, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз | | Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, способствовать снижению заболеваемости, снижению усталости и утомляемости, создание благоприятного психологического климата в группе. Тренировка мелкой моторики, стимулирование речи, пространственного мышления, внимания, кровообращения, воображения, снятие статического напряжения мышц глаз. | * Социально – коммуникативное развитие | «Светелка — рукодельница» |

**Реализация Программы осуществляется по нескольким направлениям работы:**

* Формировать представление о жизни предков, специфике бытования народной культуры- ответственный воспитатель группы Малышкина Е. Г;
* Семья, родной край, моя малая Родина - ответственный воспитатель группы.
* Знакомство с «музыкальным» русским народным творчеством

детей старшего дошкольного возраста – ответственный музыкальный руководитель;

**3.8. Модель организации деятельности взрослых и детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Совместная деятельность детей и***  ***взрослого*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Работа с родителями*** |
| Двигательная:  Физминутки  Подвижные народные игры  Игры – имитации  Хороводные игры Народные подвижные игры  Пальчиковые игры | Рассматривание иллюстрации Народные игры, режиссерские игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, настольные игры, свободное рисование | Педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственно- патриотического воспитания. Обмен опытом. «Народная газета»: тема «Веснушка-осень – сноп последний косим. |
| Игровая:  Сюжетно-ролевые игры  Театрализованные игры (игры- имитации, драматизации, инсценировки, игры- импровизации) Подвижные народные игры  Досуговые игры (игры-забавы, игры- развлечения, театрально-постановочные) |  | Анкетирование. Совместное творчество детей и взрослых через реализацию проектов, участие в тематических развлечениях, праздниках, конкурсах, и др. Создание детско-родительского музея «Русский быт» День открытых дверей. |
| Коммуникативная: Художественно-речевая деятельность (сочинение сказок, загадок, пословиц, дразнилок) Социальное моделирование ситуации общения.  Коммуникативные игры. Игры – фантазирования по мотивам литературных произведений. Народные подвижные игры с диалогом. Дидактические народные игры | Подвести к потребности изучения (повторения сказок, обогащать творчество и фантазию детей) | Сочинение сказок детьми совместно с родителями, приобщать детей и родителей к традициям русской культуры, традиционным семейным праздникам.  Рассказать родителям о роли народной игры; пояснить как использовать игры в повседневной жизни. |
| Познавательно – исследовательская деятельность:  Сюжетно-ролевые игры Решение проблемных  ситуации, рассматривание иллюстрации книг. | Познакомить с народными приметами, закрепить знания о разнообразии детского фольклора. | Привлечь к оформлению предметно – развивающей среды группы, обобщить знания родителей о народных сказках. Повышение  педагогической культуры родителей |
| Музыкально-художественная: Слушание соответствующей возрасту народной детской музыки. Народные подпевки Драматизация народных песен музыкально-театрализованные игры Музыкально-  дидактические народные игры  Чтение, восприятие художественной литературы:  Чтение и восприятие литературных произведении Рассматривание иллюстрации художников  Художественно-речевая деятельность  Театрализованные игры | Слушание русских народных мелодии и инструментов. Просмотр кукольных  театров, вовлечение в игры драматизации.  Проигрывание русских народных игр. | Приобщать родителей к участию в совместных мероприятиях, тематических развлечениях. |

**3.9. Перспективное планирование кружковой работы в старшей группе (первый год обучения)**

Количество занятий: 36. Продолжительность занятий не более 25 минут

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | | Тема | Содержание | |
| **Сентябрь** | | | | |  | |
| 1 | | | | Адаптация («Малые фольклорные жанры») | Знакомство с малыми фольклорными жанрами (загадки, скороговорки) | |
| 2 | | | | «Вершки да корешки» | Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок. | |
| **Октябрь** | | | | |  | |
| 3 | | Сказка «Коза-дереза» | | | Познакомить с праздником «Капустница»  Учить пересказывать сказку, придумывать рассказ по картинке, приобщать к традиционным русским праздникам. | |
| 4 | | «Покров день» | | | Обогащать знания детей о народных приметах, фольклоре;  Подвести к необходимости включить в свою деятельность русские народные игры, раскрыть их ценность и самобытность. | |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| 5 | | | «Русская песня-душа народа». Разучивание пословиц и поговорок о дружбе, по мотивам сказки «Кот серый лоб, козёл да баран» | | | Закреплять представление о народной и авторской музыке;  Разучивание движения русского народного танца « Ковырялочка» |
| 6 | | | «У каждого свое дело» | | | Формировать представление о значимости труда и взаимопомощи |
| **Декабрь** | | | | | | |
| 7 | | | «Здравствуй, зимушка – зима» | | | Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз» |
| 8 | | | «Пришла коляда-отворяй ворота» | | | Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки |
| **Январь** | | | | | | |
| 9 | «С Новым годом со всем родом» | | | | | Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок. |
| 10 | Барельефная лепка «Рождественская ночь» | | | | | Продолжать учить воспринимать красоту природы; познакомить с новым способом- рисования путём размазывания пластилина. |
| **Февраль** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с былинами о русских богатырях | | | | | Прививать интерес к истокам русских писаний  Знакомить с подвигами русских героев |
| 2 | Работа с бросовым материалом «Русская рубашка» | | | | | Заинтересовать изготовлением с участием детей русских рубах. |
| **Март** | | | | | | |
| 1 | «Сердце матери лучше солнца греет»  «Масленница» | | | | | Воспитывать любовь к маме, уважение к её труду, желание порадовать маму и не огорчать её.  Заинтересовать участием в русских обрядовых праздник |
| 2 | | | | «Грач на горе-весна на дворе»  Работа с бросовым материалом «Чучело Масленицы» | | Расширять представление о перелетной птице-граче, рассказать о том, как наши предки отмечали возвращение этих птиц на родину, учить изготавливать птиц из соломы.  Заинтересовать участием в русских обрядовых праздник | |
| **Апрель** | | | | | | |
|  | «Шутки шутить – людей насмешить» | | | | | Знакомство с потешным фольклором- дразнилками, скороговорками. |
|  | «Апрель водою славен, почками красен» | | | | | Продолжать формировать представление о весне на основе ознакомления с существенными признаками апреля, народным земледельческим календарём |
| **Май** | | | | | | |
|  | «Шутки шутить – людей насмешить» | | | | | Знакомство с потешным фольклором- дразнилками, скороговорками. |
|  | «Апрель водою славен, почками красен» | | | | | Продолжать формировать представление о весне на основе ознакомления с существенными признаками апреля, народным земледельческим календарём |

**Перспективное планирование кружковой работы в подготовительной группе (второй год обучения)**

Количество занятий: 36. Продолжительность занятий не более 30 минут

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | | Тема | Содержание | |
| **Сентябрь** | | | | |  | |
| 1 | | | | «Хоть и холоден батюшка сентябрь – да сыт» | Формировать представление об осени на основе ознакомления с существенными признаками сентября, народным земледельческим календарем…  ( Ельцова стр. 6-9) | |
| 2 | | | | «Хлеб-всему голова» | Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.  (Князева О.Л., Маханёва М.Д. стр. 87) | |
| 3 | | | | Совместная творческая продуктивная деятельность «Рябина-именинница» | Знакомство детей с русскими народными женскими украшениями.  ( Ельцова стр.10) | |
| 4 | | | | Совместная творческая продуктивная деятельность «В сентябре всякое семя из колеса плывет» | Знакомство детей с новым природным материалом- сеном.  ( Ельцова стр. 12) | |
| **Октябрь** | | | | |  | |
| 1 | | Игровая обучающая ситуация «Октябрь-грязник-ни колеса, ни полоза не любит» | | | Продолжать формировать представление об осени на основе знакомства с существенными признаками октября, народным земледельческим календарем.  (Ельцова стр. 23) | |
| 2 | | Культурно-досуговая деятельность.  Фольклорный праздник «Осенины» | | | Создать условия для «погружения» в культуру русского народа (Ельцова стр. 27) | |
| 3 | | НОД «Родной край» | | | Познакомить детей с понятием «родной край», «малая родина»  (Н.В. Матова стр.60) | |
| 4 | | Развлечение «Покровская ярмарка» | | | Способствовать осмыслению детьми исторического наследия  ( Ельцова стр. 30, стр. 36) | |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| 1 | | | Игровая обучающая ситуация «Ноябрь-ворота зимы» | | | Формирование представления об осени на основе знакомства с существительными признаками ноября, народным земледельческим календарем  (Ельцова стр 39 |
| 2 | | | Совместная творческая продуктивная деятельность «Не будет и скуки, коль заняты руки» | | | Знакомить детей с народным рукоделием- творчеством  (Ельцова стр 42) |
| 3 | | | Культурно- досуговая деятельность.  Развлечение «Синичкин календарь» | | | Расширять знания детей о птицах  (Ельцова стр 47) |
| 4 | | | Фольклорный праздник «Кузьминки –осени поминки» | | | Продолжать приобщать детей к истокам русской национальной культуры  (Ельцова стр 50) |
| **Декабрь** | | | | | | |
| 1 | | | «Декабрь год кончает-зиму начинает» | | | Формировать представление о зиме на основе знакомства с существенными признаками декабря  (Ельцова стр 54) |
| 2 | | | Развлечение «В гости к дедушке Фольклору» | | | Закреплять знание жанров и видов русского народного устного творчества  (Ельцова стр. 59) |
| 3 | | | «Наум, наведи нас на ум» | | | Знакомить детей с историческим праздником грамоты  (Ельцова стр 63) |
| 4 | | |  | | |  |
| **Январь** | | | | | | |
| 1 | «Январь – зимы государь» | | | | | Учить устанавливать разнообразные связи в природе  (Ельцова стр.71) |
| 2 | «Пришла Коляда накануне Рождества» | | | | | Князева О.Л, Маханева М.Д стр 93 |
| 3 | «Рождество» | | | | | Приобщать к мировой культуре через знакомство с библейским сюжетом  (Ельцова стр 75 |
| 4 | Насыпная кукла «Богач» | | | | | Знакомить детей с одним из способов изготовления куклы из ткани  Обережные народные куклы стр 3 |
| **Февраль** | | | | | | |
| 1. | «Живет в народе песня» | | | | | Беседа о русской народной песне |
| 2 | Работа с бросовым материалом «Русская рубашка» | | | | | Заинтересовать изготовлением с участием детей русских рубах. |
| 3 | Знакомство с былинами о русских богатырях | | | | | Прививать интерес к истокам русских писаний  Знакомить с подвигами русских героев |
| 4 | Фольклорный праздник «Масленица» | | | | | Приобщать к культурным традициям через знакомство с праздником русского народа (Ельцова стр.105) |
| **Март** | | | | | | |
| 1 | «Сердце матери лучше солнца греет»  «Масленица» | | | | | Воспитывать любовь к маме, уважение к её труду, желание порадовать маму и не огорчать её.  Заинтересовать участием в русских обрядовых праздник |
| 2 | «Грач на горе-весна на дворе» | | | | | Расширять представление о перелетной птице-граче, рассказать о том, как наши предки отмечали возвращение этих птиц на родину, учить изготавливать птиц из соломы.  Заинтересовать участием в русских обрядовых праздник |
| 3 | Изготовление куклы «Сороки» | | | | | Обережные народные куклы |
| 4 | Развлечение «Сороки» | | | | | Продолжать знакомить с праздничными традициями русского народа.(Ельцова стр 21) |
|  | **Апрель** | | | | |  |
| 1 | «Шутки шутить – людей насмешить» | | | | | Знакомство с потешным фольклором- дразнилками, скороговорками. |
| 2 | «Апрель водою славен, почками красен» | | | | | Продолжать формировать представление о весне на основе ознакомления с существенными признаками апреля, народным земледельческим календарём |
| 3 | СТПД «Во поле берёзонька стояла» | | | | | Знакомить детей с берестой (Ельцова 46) |
| 4 | Изготовление медведей-плясунов | | | | | См. Ельцова стр. 50 |
|  | **Май** | | | | |  |
| 1 | Подведение итогов по кружку | | | | | Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. |
| 2 | «Егории Вешний-покровитель зверей» | | | | | Познакомить с народным праздником Егории Вешний, подчеркнуть значимость обрядов. |
| 3 | Если небо прохудится-летом будет дождик литься | | | | | Создавать условия для ознакомления с культурой русского народа |

**3. Организация кружковой работы «Юные книголюбы».**  **Паспорт кружка**

**3.1. Пояснительная записка:**

По словам Максима Горького, «книга, возможно, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».

Книга – великий учитель и друг, без нее немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас.

Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали:  читающие люди способны проблемно мыслить;  имеют больший объем памяти и активное творческое воображение;  лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов);  точнее формулируют мысли и свободнее пишут;   легче вступают в контакты и приятны в общении;  более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении; чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

**Актуальность программы:**

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят: произведения устного творчества русского народа и народов мира; классическая детская литература (отечественная и зарубежная) ; современная литература (русская и зарубежная) .

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они ярки, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с нашумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно.

Содержание программы кружка «Школа юного книголюба» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Программа соответствует ФГОС дошкольного образования.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Программа ориентирует педагога на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями, позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным  рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Общение с книгой развивает память, внимание, воображение. позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;

- формированием эстетического вкуса;

- нравственным воспитанием;

- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);

- воспитанием воли;

- развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);

- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Программа кружка имеет художественно – эстетическую направленность речевого развития детей.

**Цель программы и задачи**

**Цель:** приобщение детей старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы.

**Задачи:**

- знакомить детей с разнообразными жанрами литературных произведений, поэтами, писателями, художниками – иллюстраторами.

 - развивать литературный интерес и творческое мышление детей старшего дошкольного возраста;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление дошкольников;

- учить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

 -расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

**Организация и проведение занятий:**

Программа кружка «Школа юного книголюба» основана на интеграции художественно – речевой, изобразительной деятельности.

Срок реализации данной программы – 2024 – 2025 учебный год, с октября по май.

Занятия с детьми один раз в неделю, длительность - 30 минут.

Для успешной реализации цели и задач программы осуществляется активное взаимодействие и сотрудничество с библиотекой посёлка «Садовый», организована библиотека в группе.

**Принципы построения программы:**

- от простого к сложному;

- системность знаний;

цикличность построения содержания программы с постепенным усложнением;

всесторонность, гармоничность содержания знаний, умений и навыков;

активность и самостоятельность.

- принцип индивидуального подхода.

**Методы работы с книгой:**

Выразительное чтение вслух.

Беседа о прочитанном.

Рисование и лепка любимого героя.

Игры и викторины для повторения и закрепления прочитанного.

**Ожидаемые результаты:**

***По развитию литературной речи:***

- У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.

- У детей 6-7 лет литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.

- Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

***По приобщению к словесному искусству*:**

-  Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в  анализе  происходящих  событий.

-  Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.

-  Знают и умеют  соблюдать правила культурного обращения с книгой.

***Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:***

- Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.

- Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.

- Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.

- Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

- Развития всех компонентов устной речи:

- Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.

- В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.

- Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.

- Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

**Литература:** 1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, 6.Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-синтез, 2010. — 304 с. Просвещение2. С.В.Карасени «Путешествие в прошлое книги»

3. Н.А.Карпухина «Чтение художественной литературы». Воронеж,2012.

4. О.Г. Капунина «Книжкина больница»

5. Л.Е.Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СП: «Детство»,2005.

6. О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе», Мозайка—Синтез,2008.

7. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Москва 2012.

8. И.П.Пименова, Л.А.Сластникова «Семейное чтение: Целевая программа на 2008 – 2010г.».

9. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» -М.: -2010 г

**Перспективный план работы кружка**

**«Юные книголюбы» для детей подготовительной к школе группы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | Тема | Цель |
| Октябрь | 1. | Беседа «Книга – лучший друг» | Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей. |
| 2. | Знакомство с творчеством А.С.Пушкина.  Чтение стихов об осени. | Познакомить детей с биографией и творчеством поэта. Воспитывать чуткость к художественному слову. Вызвать интерес к творчеству поэта, желание слушать его произведения. |
| 3. | Чтение сказок А.С.Пушкина | Продолжать знакомить с творчеством А.С.Пушкина. Обогащать читательский опыт детей за счёт произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя. |
| 4. | Квест – игра по сказкам А.С.Пушкина | Закреплять знания детей о произведениях А.С.Пушкина. |
| Ноябрь | 1. | Беседа «Откуда книга пришла» | Дать детям элементарные представления о том, как создаются книги, какие книги бывают. |
| 2. | Просмотр презентации «Книги наших бабушек и мам» | Дать детям представления о том, как выглядели книги в прошлом веке и в начале нашего века, какие в них были иллюстрации. |
| 3. | Беседа «Книга мудростью богата».чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Учить отмечать особенности сказки, понимать мотивы поступков героев, учить перевоплощаться, развивая интонационную выразительность. |
| 4. | Знакомство с творчеством Ю.Васнецова.  Продуктивная деятельность: рисование «Любимые герои сказок». Презентация. | Расширять представления о творчестве художника – иллюстратора детских книг.  Развивать творческую инициативу детей. |
| Декабрь | 1. | Знакомство с творчеством К.И.Чуковского | Знакомить детей с творчеством К.И.Чуковского.  обогащать читательский опыт детей за счёт произведений в стихотворной форме.  Развивать умение рассказывать сказку от лица литературного героя. |
| 2. | Чтение «Приключения Бибигона» К.И.Чуковского | Продолжать знакомить с творчеством К.И.Чуковского.  Познакомить детей с новыми литературными персонажами. |
| 3. | «Час зимней сказки».  Дидактическая игра «Письмо доброго сказочника» | Раскрыть значение книг в жизни ребят.  Побуждать детей рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. |
| 4. | «Загадки дедушки Корнея»- викторина с использованием мини – робота Bee – Bot «Пчёлка Жужа» | Применение новых игровых технологий: мини – робота.  Закрепление знаний о произведениях К.И.Чуковского. |
| Январь | 1. | - | - |
| 2. | Театрализованное развлечение «Пришла Коляда – открывай ворота» | Расширять представления о русских народных традициях и обычаях.  Вызвать интерес к фольклору. |
| 3. | «Путешествие по русской ярмарке» - потешки, колядки, заклички | Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества.  Вызвать интерес к фольклору. |
| 4. | Вечер «Наши любимые книжки - малышки».  Игра «Книжкина больница» | Знакомить детей с изданиями разного формата.  знакомить со способами ремонта книг, закрепить правила пользования ими. |
| Февраль | 1. | знакомство с творчеством Ю.Магалифа «Герои сибирского сказочника» | Вызвать интерес к творчеству сибирского сказочника Ю.Магалифа.  Расширять литературный кругозор детей. Формировать интерес к литературным произведениям сибирских авторов, любовь к родному краю. |
| 2. | Чтение сказки Ю.Магалифа «Приключения Жакони» | Продолжать знакомить детей со сказками Ю.Магалифа, с новыми литературными героями. |
| 3. | С/р игра «Библиотека» | Обмен книжек, учить делиться впечатлениями о них.  Формировать интерес к профессии «библиотекарь», уважение к его труду. Воспитывать любовь книге, развивать умение аккуратно, бережно с ней обращаться. |
| 4. | Чтение произведения К.Симонова «Сын артеллериста» | Помочь детям понять мотивы поведения героев произведения. Знакомить детей с творчеством писателя К.Симонова. Формировать положительное отношение к Армии своей страны, чувство патриотизма и гордости. |
| Март | 1. | Комментированное чтение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине» | Помогать детям выразительно читать стихи, участвовать в инсценировке. |
| 2. | «Путешествие по стране Угадай - ка» - с использованием мини – робота Bee – Bot «Пчёлка Жужа» | Применение новых игровых технологий: мини – робота.  Поддерживать интерес к устному народному творчеству. |
| 3. | Знакомство с творчеством  Дж. Харриса  Чтение произведения «Сказки дядюшки Римуса» | Знакомить детей с творчеством зарубежного писателя. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |
| 4. | Просмотр презентации «Современные книги».  Продуктивная деятельность: «Книжки самоделки» | Знакомить детей с разновидностями книг, разными вариантами их оформления.  Развивать творческие способности, инициативу, фантазию детей. |
| Апрель | 1. | Беседа «Как дома живут книги» | Предложить детям рассказать: есть ли дома книжная полочка, какие на ней книги, читают ли они вместе с родителями книги, какая книга самая любимая?  Вызвать интерес к чтению книг. |
| 2. | Знакомство с творчеством В.Бианки.  «Сказки и рассказы о животных». | Знакомить с творчеством писателя В.Бианки.  Развивать интерес к познавательной литературе. |
| 3. | «В стране Вообразилии» | Развивать творческое воображение, формировать способность передавать с помощью мимики, жестов, движений различные эмоции.  Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 4. | «Рассказы о войне» | Знакомить детей с произведениями о Великой Отечественной войне, о исторических событиях, о мужественных войнах, о детях во время войны.  Формировать чувства патриотизма, гордости, сопереживания. |
| Май | 1. | Чтение стихов посвящённых «Дню Победы» | Формировать умение эмоционально передать содержание стихотворения.  формировать чувство сопереживания, гордости и патриотизма.  воспитывать уважение к Ветеранам ВОВ и работникам тыла. |
| 2. | Знакомство с творчеством Н.Носова.  Чтение рассказа «Живая шляпа» | Знакомить детей с творчеством писателя Н.Носова.  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |
| 3. | Знакомство с творчеством В.Драгунского  Чтение рассказа «Сверху, вниз, наискосок…» | Знакомить детей с творчеством писателя В.Драгунского.  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |
| 4. | Праздник «Посвящение в читатели» | Помочь маленьким слушателям стать читателями.  Прививать интерес, любовь, уважение к книге, как источнику новой интересной информации. |

**Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.

16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016

17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022г., регистрационный №71847)

7.Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования с приложениями, в которых представлена диагностическая карта соответствия основной образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в ФОП ДО для внутреннего аудита (письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России от 3 марта 2023г.№03-350).

8.Методические рекомендации по планированию и реализаии образовательной деятельности в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования с приложениями( разрешены на сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения (Институт возрастной физиологии Российской академии образования).

9. Федеральный закон от 24сентября 2022г. №371- ФЗ «О внесении изменении в Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» и статью 1Федерального закона « Об образовательных требовании в Российской федерации»

10. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.

8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.

9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.20