Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области – детский сад комбинированного вида «Лучик»

Мастер-класс по изготовлению русской традиционной тряпичной куклы для педагогов ДОУ.

Выполнила воспитатель высшей квалификационной категории: Малышкина Е.Г

2023г

Цель: повышение профессионального мастерства и обмен опытом по изготовлению тряпичных кукол.

Задачи:

- познакомить с историей народной тряпичной куклы в России, ролью куклы в народном быту;

- обучить технологии, приемам изготовления куклы в соответствии с народными традициями;

- способствовать положительному настрою педагогов на данный вид деятельности.

**Ход** **мастер- класса**

1. Приветствие.

2. Экскурс в историю *«Куклы из сундука»*

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим.

И в прошлом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

Здравствуйте уважаемые коллеги!

Скажите, пожалуйста, какой ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста? *(игра)*. Детство немыслимо без игры, а игра без кукол.

Кукла для ребёнка идеальный друг, тот, с кем можно говорить обо всём, кто всегда имеет время выслушать, не будет перебивать, поймёт и никогда не осудит. У взрослых слишком часто не хватает времени на детей, а у кукол это время всегда есть. Кукла не рождается сама её создаёт человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа.

Наши предки – славяне делали кукол из ткани, дерева, соломы, ниток… Кукла в доме выполняла роль оберега, она как бы отвлекала на себя злые силы, её так и называли – берегиня. У разных кукол было одно общее – отсутствие лица. По народным поверьям кукла с глазами обретала душу – *«оживала»* и могла навредить ребенку.

Тряпичную берегиню дарили не только малышу. Куколку, сделанную своими руками, мать дарила дочке перед свадьбой, благословляя её на замужество. Невесте дарили кукол, чтобы родилось побольше детишек. Куклу-оберег давали в дорогу мужу, сыну, брату. Кукол дарили друг другу в знак любви и дружбы. Считалось, что подарок, сделанный от чистого сердца, приносит счастье. Куколкой-оберегом пользовались, когда хотели избавиться от какой-нибудь напасти. Её брали в руки, три раза поворачивали против часовой стрелки и приговаривали: отвернись злом, повернись добром.

Куклам приписывали различные волшебные свойства, о них сочиняли сказки, их бережно хранили и, конечно же, в них играли.  Самые вдохновенные творцы кукол – дети. Изготовление традиционныхрусских кукол позволит ребёнку не только познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, но и самому стать продолжателем этих традиций.

Рукотворная лоскутная фигурка выполняет коммуникативную функцию, она является средством общения и приобщения детей дошкольного возраста к народному культурному опыту.

Виды традиционных тряпичных кукол.

Пеленашка — это известная традиционная славянская кукла, которую делали для младенца. Пеленашка всегда без лица. Считалось, что она закрывает новорожденного от дурного глаза.

Десятиручка - лучшая помощница в домашних делах. Эту куклударили девушкам, которые готовили себе приданое или молодой хозяйке, чтоб спорой была, во всём управлялась, чтоб все дела ладились.

Берестушка - внутрь можно вложить записку с заговором или молитвой, можно просто написать желание на бересте. Обычно такую куколку ребенку дарила бабушка, поэтому еще она называется Бабушкина кукла.

Берестушка - внутрь можно вложить записку с заговором или молитвой, можно просто написать желание на бересте. Обычно такую куколку ребенку дарила бабушка, поэтому еще она называется Бабушкина **кукла**.

Зерновушка — надежный оберег для каждого дома. Наши предки были уверены, что каждая хозяйка должна сделать ее своими руками. Она была показателем достатка семьи и трудолюбия хозяев.

ОБРЯДОВЫЕ (Коза, Куватка, Отдарок-на-подарок, Пеленашка, Пасхальная голубка, Крупеничка, Неразлучники, Невеста)

ОБЕРЕГОВЫЕ (Куватка, Лихоманка, День и ночь, Колокольчик, Кубышка-Травница, Берегиня, Десятиручка, Веснянка, Желанница, Зерновушка, Бессонница, Крестец, Мартинички);

ИГРОВЫЕ (Столбушка, Девка-Баба, Бабочка, Зайчик-на-пальчик).

 Практическая часть.

Сегодня мы сделаем обереговую куклу- бабу ягу

Сделать ее может каждый. Главное – приступая к работе, думать о хорошем. Удивительно то, что обереги, сделанные с любовью, с добрыми мыслями, пожеланиями способны брать заботу о «невидимых» событиях на себя. И чем сильнее чувства, заключенные в изделия, тем большую силу оно имеет, тем надежнее работает.

Кукла оберег Баба Яга.

Кукла Баба Яга особенная, она всегда охраняла переход между мирами, поэтому кукла считается мощным оберегом. Кукла Баба Яга — сильнейший оберег для женщины, дома, семьи, оберег на деньги, финансы, благополучие.

В старых славянских источниках Баб Яга или Веда – авторитетная, наделённая мудростью Женщина, Берегиня, ведающая тайным, способствующая процветанию, одухотворению и росту благосостояния жизни людей. Кукла придаёт женщине силу, растворяет страхи, пробуждает и поддерживает любовь к творчеству. Оказывает помощь в указании пути. И очень хорошо будет сделать Бабу Ягу тем, кому необходимо раскрыть в себе ресурс внутренней свободы! Этого-то у нее выше крыши.

А теперь о символах:

1. Кукла Баба-Яга имеет косматые волосы. По народным поверьям длинные распущенные волосы являются элементом магии силы, символом мудрости, приобретенных знаний, большого магического потенциала, поэтому можно усилить волшебное воздействие куклы длинными косматыми волосами.
2. В ее руках метла – волшебный предмет. Метла – это всегда антенна для денег. Метлу Баба-Яга использует как волшебный летательный аппарат, ею же выметает грязь, негативную энергию и по поверью, метла, направленная веточками вверх – привлекает деньги и прочие материальные блага. Метла вниз — выметает сор из дома, негатив из души. Так что как хотите, так и поворачивайте метлу, в зависимости от ситуации. Можно поместить несколько льняных семечек в ладони Ведуньи или в ступу. Это усилит защитный эффект.
3. На волосах Бабы завязан красный бант. В славянской одежде старались использовать красный цвет, в одежде, в красных лентах и бантах, который символически защищал от темных сил, от болезни, от дурных отношений, от проблем, в т.ч. финансовых.

4. Баба Яга всегда носит фартук, как хозяйка, хранительница домашнего очага. Поместив его на куклу, можно добиться того, что в доме всегда будет тепло и радостно, будут слышны веселые детские голоса, а с кухни всегда будет веять изумительными ароматами домашнего обеда. На самом фартуке можно изобразить маленьких божьих коровок, они являются символом благополучия и успеха.
5. Шишка — символ трудолюбия и достижения успеха.

Баба Яга всегда охраняла переход или вход из чего-то или куда-то, поэтому куклу Бабу Ягу располагают у себя в коридоре напротив входной двери так, чтобы входящий человек видел куклу. Считается, что человек со злым умыслом в ваше жилище не войдет, а если войдет, то все его зло останется за порогом вашей квартиры, дома. Баба Яга не дает занести негативные энергии в дом, она их трансформирует.

Так что вот такая она… баба Яга (Веда).